**«ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ**

**(7-12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐ)**

**«ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ**

**ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ (7-12-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐ)**

1. **ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ՆՊԱՏԱԿՆ՝ ԸՍՏ ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆՆԵՐԻ**

«Համաշխարհային պատմություն» առարկան նպատակ ունի նպաստել սովորողների աշխարհայացքի ընդլայնմանը և արժեքային համակարգի ամբողջացմանը, ազգային ու համամարդկային արժեքներ կրող, սոցիալապես ակտիվ, պատասխանատու և պահանջատեր քաղաքացու ձևավորմանը, նրանց հետագա կրթությանը, մասնագիտական կողմնորոշմանը կամ աշխատանքային գործունեությանը նախապատրաստելուն՝ ելնելով հարափոփոխ աշխարհում համամարդկային արժեքներով, հայրենասիրության ու քաղաքացիական ոգով դաստիարակելու անհրաժեշտությունից:

1. Հիմնական (միջին) դպրոցում «Համաշխարհային պատմություն» առարկայի ուսուցման նպատակն է՝
* Մեկնաբանի մարդկության պատմության ընթացքում տեղի ունեցած քաղաքական, տնտեսական, սոցիալական, մշակութային և գաղափարական փոփոխությունները, վերլուծի դրանց իրականացման գործում մարդու և շրջակա միջավայրի փոխազդեցությունը:

Քննարկի համաշխարհային գործընթացները և դրանց ազդեցություններն առանձին տարածաշրջանների վրա և ընդհակառակը:

* Հետազոտի անհատ-հասարակություն միջավայր փոխազդեցությունն ու փոխկապվածությունը:

Զարգացնի ակտիվ, բանիմաց և պատասխանատու քաղաքացու կերտմանը միտված գիտելիքներ և հմտություններ:

* Զարգացնի քննական վերլուծական միտքը պատմական տարբեր աղբյուրների վերլուծության ու մեկնաբանման հիման վրա՝ ձևավորելով պատմական մտածողություն:
1. Միջնակարգ (ավագ) դպրոցում «Համաշխարհային պատմություն» առարկայի ուսուցման նպատակն է՝
* Վերլուծի մարդկության պատմության կարևորագույն իրադարձությունները, երևույթները, գործընթացները, գաղափարները, հասկացությունները՝ ըստ հասարակական գործունեության բոլոր հիմնական ուղղությունների:
* Ձևավորի պատմության ուսումնասիրության և վերլուծության համար անհրաժեշտ կարողություններ:
* Նպաստի անհրաժեշտ սոցիալական հմտություններով ու կարողություններով օժտված անձի ձևավորմանն ու կայացմանը, որը գիտակցում է հիմնարար հոգևոր արժեքների առաջնայնությունը և ձգտում է սեփական կրթական մակարդակի բարձրացմանը:
* Զարգացնի պատմական ու տրամաբանական մտածողությունը, պատճառահետևանքային կապեր գտնի պատմական գործընթացներում, պատմական ու հասարակական տարբեր իրադարձությունների, երևույթների միջև, հասկանա ու մեկնաբանի տարբեր երկրների ու ժողովուրդների զարգացման ընթացքը, բնույթը, օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, դրանք պայմանավորող գործոնները:
* Գնահատի և արժևորի համաշխարհային քաղաքակրթական ձեռքբերումները, հայ ժողովրդի ներդրումը համաշխարհային քաղաքակրթության անդաստանում:

**2. ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ**

* 1. Պատմությունը անհատի, ազգի և ողջ մարդկության հիշողությունն է: Ինչպես յուրաքանչյուր անհատի պատմություն պայմանավորված է նրա անհատականությամբ, այնպես էլ համայն մարդկության պատմությունը ժամանակակից ձեռքբերումների մարմնավորումն է: Համաշխարհային պատմության ուսումնասիրումը հնարավորություն է տալիս տեսնելու մարդկության զարգացման ուղին՝ քաղաքակրթությունների ձևավորումից մինչև գլոբալ փոխազդեցություններ, նախապատմական ժամանակաշրջանից մինչև հետարդյունաբերական շրջանի գիտատեխնիկական նվաճումներ: Հնարավորություն է տալիս հասկանալու և արժևորելու մշտապես փոփոխվող աշխարհի հասարակական, քաղաքական, տնտեսական և մշակութային գործընթացները և դրանցում դերակատարում ունեցած անհատներին: Այս ամենի արդյունքում անձը մարդուց վերածվում է անհատի և գիտակցում է իր տեղը սերունդների հերթափոխում՝ խորապես ըմբռնելով իր՝ որպես պատասխանատու քաղաքացու գոյության իմաստը: Սույնով պայմանավորված՝ «Համաշխարհային պատմություն» առարկան հանրակրթության անքակտելի մասն է և անցյալի ու ներկայի պատմական, հասարակական, քաղաքական, տնտեսական, մշակութային գործընթացները կապող կարևորագույն դերակատարում ունի:

**3. ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱԿՆԿԱԼՎՈՂ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ**

**3.1. Հանրակրթական հիմնական ծրագրի համաշխարհային պատմություն առարկայի վերջնարդյունքները**

7.1.1. Ներկայացնի հնագույն քաղաքակրթությունները, դրանց ձևավորման ու զարգացման ընթացքը, առանձնահատկությունները համեմատի միմյանց հետ:

7.1.2. Վերլուծի և համակարգի հնագույն քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները քաղաքական, տնտեսական, մշակութային, հասարակական համատեքստում:

7.1.3. Ուսումնասիրի հին քաղաքակրթությունների կողմից ժամանակի մարտահրավերները հաղթահարելու գործընթացները՝ դիտարկելով այն որպես հասարկության զարգացման կարևոր բաղադրիչ:

7.1.4. Գնահատի հնագույն քաղաքակրթությունների ազդեցությունը արդի հասարակությունների վրա:

7.2.1. Վերլուծի անտիկ քաղաքակրթությունների ձևավորման և զարգացման գործընթացները, առանձնահատկությունները համեմատի միմյանց հետ:

Վերլուծի այն գործընթացները և գաղափարները, որոնք հանգեցրին անտիկ

քաղաքակրթությունների կործանմանը:

Ուսումնասիրի անտիկ քաղաքակրթությունների կողմից ժամանակի մարտահրավերները հաղթահարելու գործընթացները՝ դիտարկելով այն որպես հասարկության զարգացման կարևոր բաղադրիչ:

Գնահատի անտիկ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները և ազդեցությունը արդի հասարակությունների վրա:

7.3.1. Վերլուծի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ձևավորման զարգացման առանձնահատկություններն ու օրինաչափությունները:

7.3.2. Հետազոտի և ներկայացնի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների անկման պատճառները:

7.3.3. Համեմատի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների քաղաքական, տնտեսական, հասարակական և մշակութային կյանքի առանձնահատկությունները:

7.3.4. Գնահատի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ունեցած ներդրումը արդի աշխարհի ձևավորման վրա:

7.4.1. Վերլուծի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ձևավորման, զարգացման առանձնահատկություններն ու օրինաչափությունները:

7.4.2. Հետազոտի և ներկայացնի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների անկման պատճառները:

7.4.3. Համեմատի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների քաղաքական, տնտեսական, հասարակական և մշակութային կյանքի առանձնահատկությունները:

7.4.4. Գնահատի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ունեցած ներդրումն արդի աշխարհի ձևավորման վրա:

**3.2. Հանրակրթական միջնակարգ ծրագրի համաշխարհային պատմություն առարկայի վերջնարդյունքները**

10.1.1. Դասակարգի պատմության փուլաբաժանումները, մեկնաբանի պատմական

 գործընթացները:

10.1.2. Մեկնաբանի «քաղաքակրթություն» եզրույթը, դասակարգի քաղաքակրթության տիպերը:

10.1.3. Վերլուծի և գնահատի քաղաքակրթությունների ձեռքբերումներն ու բացթողումները:

10.1.4. Մեկնաբանի և համատեքստում կիրառի պատմական եզրույթները, վերլուծի պատմական աղբյուրները:

10.2.1. Հետազոտի հին արևելյան հասարակությունների ձևավորման և զարգացման

 գործընթացները, համեմատի և համադրի այդ հասարակությունները:

10.2.2. Վերլուծի հին արևելյան հասարակությունների ազդեցությունը համաշխարհային պատմական գործընթացների վրա:

10.2.3. Հետազոտի և ներկայացնի հին արևելյան հասարակություններում ձևավորված համակարգերը:

10.2.4. Գնահատի հին արևելյան հասարակությունների դերը արդի աշխարհում:

10.3.1. Վերլուծի Հին հունական և հռոմեական քաղաքակրթությունների ձևավորման ու զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները:

 10.3.2. Համեմատի անտիկ քաղաքակրթությունները Հին արևելյան քաղաքակրթությունների հետ:

10.3.2. Գնահատի անտիկ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները՝ որպես հասարակությունների զարգացման խթան:

10.3.4. Ներկայացնի Հին հունական և հռոմեական քաղաքակրթությունների ազդեցությունը արդի աշխարհում:

* + 1. Հետազոտի Հին աշխարհի հասարակական ճգնաժամն ու Նորի ձևավորման նախադրյալները:
		2. Վերլուծի համաշխարհայնացման դրսևորման ու զարգացման նախադրյալները, ընթացքն արևմուտքում և արևելքում:
		3. Համեմատի անտիկ և միջնադարյան քաղաքակրթությունները, բացահայտի օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները:

10.4.4. Մեկնաբանի պատմական փորձը հաջորդ սերունդներին փոխանցելու անհրաժեշտությունը:

10.5.1. Վերլուծի Զարգացած միջնադարի տարբեր քաղաքակրթությունների զարգացման և փոփոխման առանձնահատկությունները:

10.5.3. Հետազոտի ձևավորված գաղափարներն ու գործընթացները, որոնք հիմք դարձան հասարակության փոփոխության համար:

10.5.2.Գնահատի միջնադարյան դարաշրջանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները: համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, ցույց տա մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու անհրաժեշտությունը:

10.5.4. Վեր հանի միջնադարի ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը, ցույց տա իր և սերունդների կապը պատմության մեջ:

10.6.1. Վերլուծի նոր ժամանակների հասարակարգի քաղաքական, հասարակական,

 սոցիալական և մշակութային զարգացումներն ու գործընթացները:

10.6.2. Մեկնաբանի տարբեր հասարակությունների քաղաքակրթական մարտահրավերների հաղթահարման ուղիները և կազմի խնդիրների լուծման իր տարբերակները:

10.6.3. Հետազոտի նոր ժամանակներում ձևավորված գիտական և մշակութային արժեքները և դրանց ազդեցությունը հասարակության զարգացման տարբեր բնագավառների վրա:

10.6.4. Գնահատի նոր ժամանակների մշակույթի ազդեցությունը ներկայիս աշխարհի վրա:

**4. ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌՈՒՑՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՍԿԶԲՈՒՆՔՆԵՐԸ**

1. Համաշխարհային պատմական, հասարակական, քաղաքական, տնտեսական, մշակութային գործընթացներին,
2. մարդկության պատմության ընթացքում տեղ գտած փոփոխություններին,
3. մարդկության պատմության ընթացքում տեղ գտած գիտության, տեխնոլոգիայի և մշակույթի նվաճումներին,
4. գլոբալ փոխազդեցությունների նկատմամբ սովորողների վերաբերմունքին,
5. քաղաքակրթական և մշակութային գործընթացների ներկայացմամբ սովորողի մոտ արժեքային համակարգի ձևավորման սոցիալական նպատակներին,
6. պատմական մտածելակերպի ձևավորմամբ՝ սովորողների ստեղծագործական ունակությունների զարգացման նպատակներին,
7. պատմական տեղեկատվության շարունակականության պահանջներին՝ նախկինում ուսումնասիրված նյութից մինչև ընթացիկ և դրան հաջորդող նյութը ակընկալվող կապին,
8. տարբեր առարկաների (հայոց պատմություն, աշխարհագրություն, հայոց լեզու և գրականություն, օտար լեզուներ, համաշխարհային գրականություն, հասարակագիտություն և այլն) հետ կապերին,
9. ուսումնասիրվող երևույթների (անհատ, հասարակություն, նորարարություն, հեղափոխություն, պետություն, կոնֆլիկտ, մշակույթ) միջև գոյություն ունեցող բնական կապերին:
10. Առարկայի առանձնահատկությունը սովորողի պատմական, շրջահայաց մտածողության ձևավորումն ու զարգացումն է, որը հնարավորություն կտա նրան ըմբռնելու մարդկության պատմության ընթացքում տեղի ունեցած փոփոխությունները, հասկանալու դրանց իրականացման գործում մարդու և շրջակա միջավայրի փոխազդեցությունը, գնահատելու պատմական գործընթացների համատեքստում ինստիտուցիոնալ կառույցների ձևավորումը, վերլուծելու գլոբալ փոխազդեցությունների դաշտում առկա գործընթացները, ծանոթանալու մշակութային միջավայրին և հասկանալու անհատ-հասարակություն-միջավայր փոխազդեցությունն ու փոխկապվածությունը:
11. «Համաշխարհային պատմություն» առարկայի մոտեցումները, սկզբունքներն ու ծրագրային փուլերը հիմնված են
12. *քաղաքակրթություն,*
13. *փոփոխություն,*
14. *գլոբալ փոխազդեցություն,*
15. *համակարգ*

հիմնական գաղափարների վրա, որոնք փոխկապվածության սկզբունքով քննության են առնում համաշխարհային պատմության ողջ շրջափուլը՝ հնագույն շրջանից մինչև մեր օրերը:

1. «Համաշխարհային պատմություն» առարկան ուսուսմնասիրվում է հետևյալ 16 ենթահասկացությունների միջոցով.

«Կառավարում», «Զարգացում», «Պատմական կարևորություն», «Համակարգ», «Անհատ», «Հայրենիք», «Պատճառ-հետևանք», «Հեռանկար», «Պետություն», «Հավատ», «Նորարարություն», «Ձև», «Ժամանակ, տեղ, տարածություն», «Հարաբերություններ», «Փոխկապակցվածություն», «Համագործակցություն»:

1. Խաչվող հասկացություններ

Սովորողների մոտ աշխարհի համապարփակ և գիտականորեն հիմնավորված տեսակետ կառուցելու համար ներառվել են նաև խաչվող հասկացություններ։ Դրանք տարբեր ոլորտները կապելու միջոց են, քանի որ կիրառվում եմ հասարակագիտության և բնագիտության բոլոր ճյուղերում։ Խաչվող հասկացությունները կազմակերպչական հենք են հանդիսանում հաասարակագիտական և բնագիտական ​​տարբեր առարկաներից ստացված գիտելիքները փոխկապակցելու համար։

 Խաչվող հասկացություններն են՝

* **Օրինաչափություն**
* **Պատճառ և հետևանք**
* **Մասշտաբ, համամասնություն, քանակ**
* **Կառուցվածք և գործառույթ**
* **Համակարգ և մոդել**
* **Էներգիա, նյութ**
* **Կայունություն և փոփոխություն**
* **Զարգացում**
* **Անհատ և հարաբերություններ**
* **Ժամանակ և տարածություն**
* **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**
* **Համաշխարհայնացում**

**5. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԵՎ**

 **ՆՅՈՒԹԱՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԱՋԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՆԿԱՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ**

Ուսուցման արդյունավետության բարձրացման նպատակով առաջարկում ենք կիրառել այնպիսի տեխնոլոգիաներ և մեթոդներ, որոնք կապահովեն յուրաքանչյուր սովորողի ակտիվ ընդգրկվածությունը ուսուցման գործընթացում:

**Դասավանդման մոտեցումներ**

«Համաշխարհային պատմություն» առարկայի ուսումնառության հիմքում դրված է հետևյալը.

1. Հասկացությունների վրա հիմնված ուսումնառություն (հասկացությունն առարկայի հիմքում ընկած մեծ գաղափարներն են, որոնք ժամանակ, տարածություն և մշակութային սահմանափակումներ չունեն):
2. Հմտություններ.
* սովորողի ուսումնական հմտությունների զարգացում. քննադատական, վերլուծական, հատազոտական, ստեղծագործական մտածողություն,
* հաղորդակցական-համագործակցային հմտությունների զարգացում,
* ինքնակազմակերպման հմտություն,
* խնդրահարույց իրավիճակների լուծման հմտության զարգացում:
1. Ինքնուրույն հետազոտության վրա հիմնված ուսումնառություն:
2. Տարբերակված ուսումնառություն:
3. Իրական կյանքին առնչվող և խնդրահարույց հարցերի հետազոտման վրա հիմնված ուսումնառություն:

**6. ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱԿՆԿԱԼՎՈՂ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄԸ**

**Հայտորոշիչ** (ախտորոշիչ) գնահատումը նախնական գնահատումն է, որի նպատակն է պարզել սովորողների նախնական գիտելիքները, կարողությունները կամ հմտությունները՝ մինչև դասավանդումը:

**Ուսուցանող գնահատումը** հաճախ կոչվում է նաև ձևավորող գնահատում կամ գնահատում ուսումնառության համար: Այսպիսի գնահատումն ուղղված է սովորողների ուսումնառության բարելավմանը։ Այն հնարավորություն է տալիս ուսումնառության ընթացքում բացահայտելու սովորողի թույլ և ուժեղ կողմերը, սովորողներին ուղղորդելու և դասավանդման հետագա ընթացքը պլանավորելու համար։

**Ուսումնառության գնահատումը** հաճախ կոչվում է ամփոփիչ գնահատում: Դրա նպատակն է ձեռք բերել ապացույցներ և տվյալներ, որոնք ցույց են տալիս ուսումնառության արդյունավետությունը: Սովորաբար ամփոփիչ գնահատումն իրականացվում է ժամկետի (քառորդ, կիսամյակ) կամ թեմատիկ միավորի վերջում: Տարեվերջյան քննությունները նույնպես ամփոփիչ գնահատման օրինակներ են: Դրանք սովորաբար արվում են պաշտոնական գրանցման համար և հաշվետվական նպատակ ունեն:

**Ձևավորող (ուսուցանող) և ամփոփիչ** գնահատումն իրականացվում էնախապես հրապարակված չափանիշների և սանդղակների համաձայն։

Ստուգումն ու գնահատումը նախատեսվում է իրականցնել տարբեր բնույթի և տիպի առաջադրանքներով: Առարկայի ուսումնառության համար կարևորում ենք.

1. գիտելիքի,
2. հետազոտական մոտեցումների,
3. հաղորդակցական հմտությունների,
4. մտածողության ձևերի գնահատումը:

**Գնահատականի բաղադրիչները**

Հիմնական դպրոցում «Համաշխարհային պատմություն» առարկայի գնահատականի 40%-ը պետք է կազմի հիմնական գաղափարների իմացությունը և ըմբռնումը, հմտությունների զարգացման մասնաբաժինը կազմելու է 30%-ը, 20%-ը՝ արժեհամակարգին, իսկ 10%-ը՝ կապը իրական կյանքի հետ առաջադրանքների ու հետազոտությունների պլանավորելուն և իրականացնելուն։

Ավագ դպրոցում «Համաշխարհային պատմություն» առարկայի գնահատականի 30%-ը պետք է կազմի հիմնական գաղափարների իմացությունը և ըմբռնումը, հմտությունների զարգացման մասնաբաժինը՝ 40%-ը, 20%-ը՝ արժեհամակարգին, իսկ 10%-ը՝ կապը իրական կյանքի հետ առաջադրանքների ու հետազոտությունների պլանավորելուն և իրականացնելուն։

# Հիմնական դպրոց

## Առաջարկվող Ժամաքանակներն ըստ դասարանների

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **7** | **8** | **9** |
| Ժամաքանակ | 68 | 68 | 68 |
| Պահուստային ժամաքանակ | 8 | 8 | 8 |
| Դաս-էքսկուրսիա | 6 | 6 | 6 |

## Ավագ դպրոց

## Առաջարկվող Ժամաքանակներն ըստ դասարանների

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **10** | **11** | **12** |
| Ժամաքանակ | **68** | **68** | **68** |
| Նախագծային և հետազոտական աշխատանք  | **8** | **8** | **20** |
| Դաս-էքսկուրսիա | **6** | **6** | **8** |
| Պահուստային ժամ | **8** | **8** | **8** |

**Համաշխարհային պատմություն**

**7-րդ դասարան**

1. Քաղաքակրթությունների առաջացումը Հին Արևելքում:
2. Անտիկ քաղաքակրթություններ. Հին Հունաստան, Հռոմ:
3. Միջնադարյան քաղաքակրթությունների զարգացման ուղին Արևմուտքում և Ամերիկայում:
4. Միջնադարյան քաղաքակրթությունների զարգացման ուղին Արևելքում:

|  |
| --- |
| **Թեմա 1** |
| **Քաղաքակրթությունների առաջացումը Հին Արևելքում:**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել հնագույն քաղաքակրթությունների անցած ուղին վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություն, առօրյա հասարակությունների վրա ունեցած ազդեցությունը գնահատելու կարողություն:  |
| **Ուսումնասիրման հարցեր** |
| * Ո՞րոնք են Հին Արևելքի քաղաքակրթությունների առանձնահատկությունները:
* Ինչպե՞ս են մեր նախնիների ստեղծած մշակութային արժեքներն արտահայտվում մեր օրերում, ինչքանո՞վ են դրանք արդիական:
* Կարևո՞ր է պահպանել նախնիներից մեզ հասած մշակութային արժեքները, ինչո՞վ:
 |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Քաղաքակրթություն |  ԿառավարումՓոխկապակցվածություն |
| **Վերջնարդյունք** |
| 7.1.1. Ներկայացնի հնագույն քաղաքակրթությունները, դրանց ձևավորման ու զարգացման  ընթացքը, առանձնահատկությունները համեմատի միմյանց հետ:7.1.2. Վերլուծի և համակարգի հնագույն քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները քաղաքական, տնտեսական, մշակութային, հասարակական համատեքստում:7.1.3. Ուսումնասիրի հին քաղաքակրթությունների կողմից ժամանակի մարտահրավերները հաղթահարելու գործընթացները՝ դիտարկելով այն որպես հասարկության զարգացման կարևոր բաղադրիչ:7.1.4. Գնահատի հնագույն քաղաքակրթությունների ազդեցությունը արդի հասարակությունների վրա: |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Հին եգիպտական քաղաքակրթությունը:
2. Միջագետքյան քաղաքակրթությունը:
3. Խեթական թագավորություն, Աքեմենյան Իրան:
4. Չինաստան, Հնդկաստան:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով
* Դեպքի ուսումնասիրություն
* 3D մոդելով միջավայրի ստեղծում
* Սահիկաշարի պատրաստում
* Ալբոմների, թղթապանակների ստեղծում
* Ուսումնասիրելով իր համայնքը հավաքագրի և ամբողջացնի հնագույն քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները:
 | **Օրինաչափություն**Պատճառները,հետևանքները, ընդհանրությունները, առանձնահատկությունները՝ որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Աշխարհագրություն**-Քաղաքակրթությունների զարգացման աշխարհագրական միջավայրի ազդեցությունը:**Լեզու, գրականություն** - Պատմական տեքստերի ընթերցում:**Մաթեմատիկա** - Հաշվարկներ:**Արվեստ** - Պատմության արտացոլանքը:**ՏՀՏ**-սահիկաշարի ստեղծման, տեքստային խմբագրիչներով աշխատելու հմտություններ:  |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**  |
| Հ 2, Հ 8, Հ15, Հ17, Հ25, Հ26, Հ28, Հ30, Հ 31, Հ44,  |

|  |
| --- |
| **Թեմա 2** |
| **Անտիկ քաղաքակրթություններ. Հին Հունաստան, Հռոմ** |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել անտիկ քաղաքակրթության կազմավորման և զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, նորարությունների ունեցած դերը ժամանակակից աշխարհի վրա ցույց տալու և գնահատելու հմտություն: |
| **Ուսումնասիրման հարցեր** |
| * Ո՞րոնք են անտիկ քաղաքակրթությունների առանձնահատկությունները:
* Ո՞րն է անտիկ քաղաքակրթության ներդրումը համաշխարհային քաղաքակրթության մեջ:
* Արդյո՞ք հնարավոր է պատկերացնել արդի աշխարհի զարգացումը առանց անտիկ քաղաքակրթության:
 |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Գլոբալ փոխազդեցություն | Ժամանակ, տեղ, տարածություն,Զարգացում |
| **Վերջնարդյունք** |
| Վերլուծի անտիկ քաղաքակրթությունների ձևավորման և զարգացման գործընթացները, առանձնահատկությունները համեմատի միմյանց հետ:Վերլուծի այն գործընթացները և գաղափարները, որոնք հանգեցրին անտիկ քաղաքակրթությունների կործանմանը:Ուսումնասիրի անտիկ քաղաքակրթությունների կողմից ժամանակի մարտահրավերները հաղթահարելու գործընթացները՝ դիտարկելով այն որպես հասարկության զարգացման կարևոր բաղադրիչ:Գնահատի անտիկ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները և ազդեցությունը արդի հասարակությունների վրա: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Հունական քաղաքակրթության սկիզբը, զարգացումը, անկումը:
2. Հունական քաղաքակրթության քաղաքական, տնտեսական, հասարակական և մշակութային կյանքը:
3. Հունական քաղաքակրթության ձեռքբերումներն ու ազդեցությունը ժամանակակից աշխարհի վրա:
4. Հռոմեական քաղաքակրթության սկիզբը, զարգացումը, անկումը:
5. Հռոմեական պետության քաղաքական, տնտեսական, հասարակական և մշակութային կյանքը:
6. Հռոմեական քաղաքակրթության ձեռքբերումներն ու ազդեցությունը ժամանակակից աշխարհի վրա:
7. Հելլենիստական աշխարհ. մշակութային ժառանգություն, համաշխարհայնացման առաջին փորձերը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով
* Դեպքի ուսումնասիրություն
* Սահիկաշարի պատրաստում
* Բանավեճ
* Դերային խաղ

Համագործակցային աշխատանքՆախագծային աշխատանք | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:Արժևորել ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները հանրահռչակելու, պահպանելու, զարգացնելու և փոխանցելու անհրաժեշտությունը: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Աշխարհագրություն** - Քարտեզի ճանաչում:**Հայոց լեզու և գրականություն** - Հունական առասպելները, տեքստերի ընթերցում:**Արվեստ** -Հունական արվեստի առանձնահատկությունների ուսումնասիրում. նկարչություն, երաժշտություն, պար:**Մաթեմատիկա** – Ձեռքբերումները՝ հաշվարկները, չափումները:**Հասարակագիտություն –** կառավարման համակարգերի ուսումնասիրում:**ՏՀՏ-**սահիկաշարի պատրաստման, տեքստային խմբագրիչներով աշխատելու հմտություններ: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**  |
| Հ 2, Հ 8, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 39, Հ 44, |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3** |
| **Միջնադարյան քաղաքակրթությունների զարգացման ուղին Արևմուտքում և Ամերիկայում** |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ձևավորման, զարգացման և անկման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, դրանց ունեցած ներդրումն արդի աշխարհում գնահատելու հմտություն:  |
| **Ուսումնասիրման հարցեր** |
| * Ո՞րոնք են Արևմտյան Եվրոպայի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների առանձնահատկությունները:
* Ի՞նչ ներդրում են ունեցել Արևմտյան Եվրոպայի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունները համաշխարհային քաղաքակրթության մեջ:
* Արդյոք հնարավո՞ր է պատկերացնել արդի աշխարհի զարգացումը առանց Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթության:
 |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Փոփոխություն | ՀարաբերություններՊատճառ-հետևանք |
| **Վերջնարդյունք** |
| 7.3.1.Վերլուծի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ձևավորման զարգացման առանձնահատկություններն ու օրինաչափությունները:7.3.2.Հետազոտի և ներկայացնի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների անկման պատճառները:7.3.3.Համեմատի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների քաղաքական, տնտեսական, հասարակական և մշակութային կյանքի առանձնահատկությունները: 7.3.4.Գնահատի Արևմուտքի և Ամերիկայի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ունեցած ներդրումը արդի աշխարհի ձևավորման վրա:  |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. «Ժողովուրդների մեծ գաղթը» և Արևմտահռոմեական կայսրության անկումը. նոր պետությունների առաջացումը:
2. Արևելահռոմեական կայսրությունը (Բյուզանդիա):
3. Ռուսական պետություն:
4. Խաչակրաց արշավանքները և դրանց հետևանքները:
5. Անգլիան միջնադարում
6. Ֆրանսիան միջնադարում
7. Գերմանիան միջնադարում
8. «Ամերիկյան մինչկոլումբոսյան» քաղաքակրթությունները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Հիմնախնդիրների հետազոտում
* Սահիկաշարի, թղթապանակի, ստեղծում
* Փաստավավերագրական ֆիլմերի դիտում
* էքսկուսիա վիրտուալ թանգարաններում
 | * **Համաշխարհայնացում**

Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների  փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Աշխարհագրություն** - Քաղաքական և ֆիզիկական քարտեզ:**Հասարակագիտություն** - Քաղաքական համակարգեր:**Գրականություն** - Տեքստերի ուսումնասիրում ու վերլուծում, մասնավորապես՝ արաբական և հնդկական մաթեմատիկական դպրոցների վերաբերյալ:**Մաթեմատիկա** - Հաշվարկներ և խնդիրների կազմում:**ՆԶՊ** - Բանակների կառուցվածքի, զենքի տեսակների ուսումնասիրում:**Արվեստ** -Քաղաքակրթությունների տարբերությունների արտացոլումն արվեստում:**ՏՀՏ-** սահիկաշարի պատրաստման, տեքստային խմբագրիչներով աշխատելու հմտություններ: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**  |
| Հ 2, Հ 8, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44, |

|  |
| --- |
| **Թեմա 4** |
| **Միջնադարյան քաղաքակրթությունների զարգացման ուղին Արևելքում**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ձևավորման, զարգացման և անկման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները վերլուծելու, դրանց ունեցած ներդրումն արդի աշխարհում գնահատելու հմտություն:  |
| **Ուսումնասիրման հարցեր** |
| * Ո՞րոնք էին Արևելքի միջնադայան քաղաքակրթությունների առանձնահատկությունները:
* Ո՞րոնք են Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ներդրումը համաշխարհային քաղաքակրթության մեջ:
* Արդյոք հնարավո՞ր է պատկերացնել արդի աշխարհի զարգացումն առանց Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների:
 |
| **Հիմնական հասկացություն** | **Ենթահասկացություն** |
| Համակարգ | ՆորարարությունՀեռանկար |
| **Վերջնարդյունք** |
| 7.4.1. Վերլուծի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ձևավորման, զարգացման առանձնահատկություններն ու օրինաչափությունները:7.4.2. Հետազոտի և ներկայացնի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների անկման պատճառները:* + 1. Համեմատի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների քաղաքական, տնտեսական, հասարակական և մշակութային կյանքի առանձնահատկությունները:
		2. Գնահատի Արևելքի միջնադարյան քաղաքակրթությունների ունեցած ներդրումն արդի աշխարհի ձևավորման վրա:
 |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Արաբական խալիֆայություն:
2. Մոնղոլական արշավանքները և «եվրասիական» տերության ստեղծումը:
3. Չինական քաղաքակրթությունը միջնադարում:
4. Հնդկաստանը միջնադարում:
5. Ճապոնիան միջնադարում:
6. Թուրքական պետությունը միջնադարում:
7. Պարսկական պետությունը միջնադարում:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով, աղբյուրների ուսումնասիրություն:
* Հիմնախնդիրների հետազոտում:
* Սահիկաշարի, թղթապանակի, ստեղծում
* Փաստավավերագրական ֆիլմերի դիտում
* էքսկուսիա վիրտուալ թանգարաններում
 | **Ժամանակ և տարածություն** Պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Աշխարհագրություն** - Քաղաքական և ֆիզիկական քարտեզ:**Հասարակագիտություն** - Քաղաքական համակարգեր:**Գրականություն** - Տեքստերի ուսումնասիրում ու վերլուծում, մասնավորապես՝ արաբական և հնդկական մաթեմատիկական դպրոցների վերաբերյալ:**Մաթեմատիկա** - Հաշվարկներ և խնդիրների կազմում:**ՆԶՊ** - Բանակների կառուցվածքի, զենքի տեսակների ուսումնասիրում:**Արվեստ** -Քաղաքակրթությունների տարբերությունների արտացոլումն արվեստում:**ՏՀՏ-** սահիկաշարի պատրաստման, տեքստային խմբագրիչներով աշխատելու հմտություններ: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի միջին դպրոցի վերջնարդյունքների հետ**  |
| Հ 2, Հ 8, Հ 15, Հ 17, Հ 25, Հ 26, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ44 |

**Համաշխարհային պատմություն**

**10-րդ դասարան**

1. Պատմությունն ու ես
2. Հին Արևելքի քաղաքակրթությունները
3. Անտիկ քաղաքակրթությունները
4. Հին աշխարհի մայրամուտը և Նորի սկզբնավորումը
5. Զարգացած և Ուշ միջնադար
6. Նոր աշխարհի հասարակական և մշակութային նկարագիրը

|  |
| --- |
| **Թեմա 1** |
| Պատմությունն ու ես  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել պատմության փուլաբաժանումները դասակարգելու, պատմական աղբյուրները ճանաչելու, վերլուծելու, քաղաքակրթությունների ձեռքբերումներն ու բացթողումները գնահատելու կարողություն: |
| **Վերջնարդյունք** |
| 10.1.1. Դասակարգի պատմության փուլաբաժանումները, մեկնաբանի պատմական  գործընթացները:10.1.2. Մեկնաբանի «քաղաքակրթություն» եզրույթը, դասակարգի քաղաքակրթության տիպերը:10.1.3. Վերլուծի և գնահատի քաղաքակրթությունների ձեռքբերումներն ու բացթողումները:10.1.4. Մեկնաբանի և համատեքստում կիրառի պատմական եզրույթները, վերլուծի պատմական աղբյուրները:  |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Ի՞նչ է պատմությունը, պատմության պարբերացումը, պատմական աղբյուրները, պատմական գործընթացի կարևորությունը:
2. Քաղաքակրթության տիպաբանությունը. քաղաքական, տնտեսական, հասարակական, մշակութային:
3. Հնագույն քաղաքակրթությունների ազդեցությունը արդի աշխարհում:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն:
* Հիմնախնդիրների հետազոտում:
* Սահիկաշարերի պատրաստում:
 | **Օրինաչափություն**Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները՝ որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն պետական կազմավորումները և Հին Արևելքի երկրները:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:**Հայոց լեզու** - Լեզու և գիր, լեզվաընտանիք և ժողովուրդներ, գրային համակարգեր, գրանյութ, հնդեվրոպացիներ. տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**ՏՀՏ**- տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը դասընթացի ժամանակ: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ11, Մ14, Մ15, Մ16, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:** |

|  |
| --- |
| **Թեմա 2** |
| ***Հին Արևելքի քաղաքակրթությունները***  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել հինարևելյան հասարակությունների կազմավորման, զարգացման գործընթացների ազդեցությունը համաշխարհային պատմության համատեքստում վերլուծելու հմտություն: |
| **Վերջնարդյունք** |
| 10.2.1. Հետազոտի հին արևելյան հասարակությունների ձևավորման և զարգացման գործընթացները, համեմատի և համադրի այդ հասարակությունները:10.2.2. Վերլուծի հին արևելյան հասարակությունների ազդեցությունը համաշխարհային պատմական գործընթացների վրա:10.2.3. Հետազոտի և ներկայացնի հին արևելյան հասարակություններում ձևավորված համակարգերը: 10.2.4. Գնահատի հին արևելյան հասարակությունների դերը արդի աշխարհում: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Հին Եգիպտական հասարակությունը: Քաղաքակրթական ձեռքբերումները և արդի հիմնախնդիրները:
2. Հին Միջագետքի հասարակությունը (Ք.ա. IV հազարամյակ - Ք.ա. 539 թ.), քաղաքակրթական ձեռքբերումները, և արդի հիմնախնդիրները:
3. Իրանական բարձրավանդակի պետությունները: Աքեմենյան աշխարհակալ տերությունը:
4. Փոքր Ասիայի, Արևելամիջերկրածովյան երկրների և Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն քաղաքակրթությունները, քաղաքակրթական ձեռքբերումները:
5. Հին Չինաստանի քաղաքակրթությունը, քաղաքակրթական ձեռքբերումները և արդի հիմնախնդիրները:
6. Հին Հնդկաստանի քաղաքակրթությունը, քաղաքակրթական ձեռքբերումները և արդի հիմնախնդիրները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով,
* Գրաֆիկական կազմակերպիչներ
* Ֆիլմերի դիտում և քննարկում,
* Կլոր սեղան-քննարկում,
* Բանավեճ,
* էսսե:
 | **Ժամանակ և տարածություն**Պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների փոխհարաբերությունները անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Հայկական լեռնաշխարհը հնագույն ժամանակներում, Հայկական լեռնաշխարհի պետական կազմավորումները և Հին Արևելքի երկրները:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով:**Հայոց լեզու** - Լեզու և գիր, լեզվաընտանիք և ժողովուրդներ, գրային համակարգեր, գրանյութ, հնդեվրոպացիներ. տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**Գրականություն** - Աշխարհի առաջին էպոսը, առասպելներ:**Արվեստ** – մշակույթի ուսումնասիրում:**ՏՀՏ-** տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը դասընթացի ժամանակ: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ1, Մ7, Մ11, Մ14, Մ15, Մ16, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:** |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3** |
|  ***Անտիկ քաղաքակրթությունները***  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել Հին հունական և հռոմեական քաղաքակրթությունների սկզբնավորման, զարգացման ու անկման օրինաչափությունները և առանձնահատկությունները վերլուծելու, անտիկ քաղաքակրթությունների ազդեցությունը ներկայիս աշխարհի վրա գնահատելու հմտություն: |
| **Վերջնարդյունք** |
| 10.3.1. Վերլուծի Հին հունական և հռոմեական քաղաքակրթությունների ձևավորման ու զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները: 10.3.2. Համեմատի անտիկ քաղաքակրթությունները Հին արևելյան քաղաքակրթությունների հետ:10.3.2. Գնահատի անտիկ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումները՝ որպես  հասարակությունների զարգացման խթան:10.3.4. Ներկայացնի Հին հունական և հռոմեական քաղաքակրթությունների ազդեցությունը արդի աշխարհում: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| Քաղաք-պետությունները և ժողովրդավարության դրսևորումները Հին Հունաստանում:Հույն փիլիսոփաների գաղափարները՝ հասարակության զարգացման միջոց:Պելոպոնեսյան պատերազմները. քաղաքակրթական ճգնաժամը Հին Հունաստանում:Հելլենիստական մշակույթի ազդեցությունը արևելյան հասարակությունների վրա:Հռոմեական հասարակության զարգացման փուլերը: «Հռոմեական աշխարհ»-ի գաղափարը:Քրիստոնեության տարածումը Հռոմում. հասարակության կերպափոխումը:Հունահռոմեական քաղաքակրթության ազդեցությունը. միջնադարից մինչև մեր օրեր: |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Համեմատություն հունական և հռոմեական հասարակությունների և մշակույթների, ռազմարվեստի միջև:
* Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով:
* Հիմնախնդիրների հետազոտում:
* Սահիկաշարերի պատրաստում:
* Էսսե:
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Արժևորել ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները հանրահռչակելու, պահպանելու, զարգացնելու և փոխանցելու անհրաժեշտությունը: Անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Հայկական լեռնաշխարհը հնագույն և հին ժամանակներում, տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների, հավատալիքների ու դիցարանի իմացություն, համեմատություն, Հայաստանը և Հին հունական ու հռոմեական քաղաքակրթությունները:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով և ուրվագծային քարտեզներով:**Հայոց լեզու** -Բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**Գրականություն** - Հոմերոսի պոեմները, հին հռոմեական գրականությունը, անտիկ պատմագրությունը և Հայաստանը:**Արվեստ** - Հին աշխարհի հրաշալիքներ, արվեստի գործեր:**Հասարակագիտություն**–կառավարման համակարգերի և հասարակությունների, փիլիսոփայական գաղափարների ուսումնասիրում:**ՏՀՏ-**տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը դասընթացի ժամանակ: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ1, Մ7, Մ11, Մ14, Մ15, Մ16, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:** |

|  |
| --- |
| **Թեմա 4** |
| ***Հին աշխարհի մայրամուտը և նորի սկզբնավորումը***  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել Հին աշխարհի մայրամուտի և Նորի ակզբնավորման պատճառները, օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, համաշխարհայնացման դրևորումներն ու ներկայիս աշխարհի հետ բազմատեսակ կապերը հետազոտելու և վերլուծելու հմտությունը: |
| **Վերջնարդյունք** |
| * + 1. Հետազոտի Հին աշխարհի հասարակական ճգնաժամն ու Նորի ձևավորման նախադրյալները:
		2. Վերլուծի համաշխարհայնացման դրսևորման ու զարգացման նախադրյալները, ընթացքն արևմուտքում և արևելքում:
		3. Համեմատի անտիկ և միջնադարյան քաղաքակրթությունները, բացահայտի օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները:
		4. Մեկնաբանի պատմական փորձը հաջորդ սերունդներին փոխանցելու անհրաժեշտությունը:
 |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Նոր պետությունների առաջացումն Արևմտահռոմեական կայսրության տարածքում: Հասարակության վերափոխումը:
2. Կաթոլիկ եկեղեցին և քրիստոնեական հասարակության ձևավորումը Արևմտյան Եվրոպայում:
3. Բյուզանդական «ուղղափառ» հասարակության ձևավորումը: Հոգևոր-մշակութային կապի խզումը Բյուզանդիայի և կաթոլիկ Եվրոպայի միջև:
4. Սասանյան Իրանը արևելք-արևմուտք հակադրության մեջ:
5. Իսլամի ծագումը: Արաբա-մուսուլմանական աշխարհի ձևավորումը, մուսուլմանական Իսպանիա:
6. Չինական հասարակության արժեհամակարգի ձևավորումը միջնադարում:
7. Հնդկաստանի հասարակությունը միջնադարում. կրոնադավանաբանական ազդեցությունները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով,
* Հիմնախնդիրների հետազոտում:
* Սահիկաշարերի պատրաստում:
* Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում և քննարկում:
* Բանավեճ:
* Քննարկում:
* Էսսե:
 | **Համաշխարհայնացում**Հասարակությունների և համակարգերի, համաշխարհային և տեղական գործընթացների  փոխհարաբերությունները, դրանց ազդեցությունը և հետևանքները մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:  |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Հայաստանը հելլենիզմի դարաշրջանում, տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների, դիցարանի իմացություն, համեմատություն: Հայաստանը և հելլենիստական աշխարհը:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով:**Հայոց լեզու** - Բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**Գրականություն**-Հելլենիստական դարաշրջանի գրականությունը, պատմագրությունը և Հայաստանը:**Արվեստ** -Հին աշխարհի հրաշալիքներ, հելլենիզմի դարաշրջանի արվեստի գործեր:**ՏՀՏ-** Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը**:** |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ1, Մ7, Մ11, Մ14, Մ15, Մ16, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:** |

|  |
| --- |
| **Թեմա 5** |
| ***Զարգացած և ուշ միջնադար***  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել միջնադարյան քաղաքակրթությունների զարգացման և փոփոխման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները, միջնադարյան քաղաքակրթությունների և  ներկայիս աշխարհի առնչությունները հետազոտելու և վերլուծելու հմտություն: |
| **Վերջնարդյունք** |
| 10.5.1. Վերլուծի Զարգացած միջնադարի տարբեր քաղաքակրթությունների զարգացման և փոփոխման առանձնահատկությունները:10.5.3. Հետազոտի ձևավորված գաղափարներն ու գործընթացները, որոնք հիմք դարձան հասարակության փոփոխության համար:10.5.2.Գնահատի միջնադարյան դարաշրջանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները: համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, ցույց տա մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու անհրաժեշտությունը:10.5.4. Վեր հանի միջնադարի ու ներկայիս աշխարհի բազմատեսակ կապերը, ցույց տա իր և սերունդների կապը պատմության մեջ: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| Մոնղոլ-թաթարական արշավանքները. քոչվորական հասարակությունից անցում դեպի «Եվրասիական տերության»։Հարյուրամյա պատերազմը և դրա ազդեցությունը արևմտաեվրոպական հասարակությունների և պետությունների վրա:Ռուսական պետության և հասարակության կայացումը XIV-XVI դարերում։ Մոսկովյան Ռուսիա:Թյուրք-մուսուլմանական զավթողական քաղաքականությունը և արևելաքրիստոնեական հասարակությունների ճգնաժամը։ Օսմանյան տերություն:«Մինչկոլումբոսյան ամերիկյան» հասարակությունների զարգացման առանձնահատկությունները: Աշխարհագրական մեծ հայտնագործությունները և դրանց սոցիալ-տնտեսական հետևանքները:Չինական և ճապոնական քաղաքակրթությունը Զարգացած և Ուշ միջնադարում: Նոր հասարակությունների և պետությունների ձևավորումը: Հնդկաստանի հասարակության համակեցութային կերպափոխումները Մեծ մողոլների օրոք:Ռեֆորմացիայի ազդեցությունը եվրոպական հասարակության վրա։  |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Հիմնախնդիրների հետազոտում:
* Բանավեճեր, քննարկումներ:
* Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:
* Էսսե:
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Արժևորել ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները հանրահռչակելու, պահպանելու, զարգացնելու և փոխանցելու անհրաժեշտությունը: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Հայաստանը միջնադարում, տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և միջնադարյան քաղաքակրթությունները:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով:**Հայոց լեզու** - Բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**Գրականություն** - Միջնադարյան եվրոպական և արևելյան գրականությունը, միջնադարյան պատմագրությունը և Հայաստանը:**Արվեստ** - Միջնադարյան մշակույթի և արվեստի գործեր:**ՏՀՏ- Տ**եղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ1, Մ7, Մ11, Մ14, Մ15, Մ16, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:** |

|  |
| --- |
| **Թեմա 6** |
|  ***Նոր աշխարհի հասարակական և մշակութային նկարագիրը***  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել Նոր Եվրոպայի հասարակագի ձևավորման և զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները հետազոտելու, վերլուծելու և արդի աշխարհի վրա ունեցած ազդեցությունը գնահատելու հմտություն: |
| **Վերջնարդյունք** |
| 10.6.1. Վերլուծի նոր ժամանակների հասարակարգի քաղաքական, հասարակական,  սոցիալական և մշակութային զարգացումներն ու գործընթացները:10.6.2. Մեկնաբանի տարբեր հասարակությունների քաղաքակրթական մարտահրավերների  հաղթահարման ուղիները և կազմի խնդիրների լուծման իր տարբերակները:10.6.3. Հետազոտի նոր ժամանակներում ձևավորված գիտական և մշակութային արժեքները և դրանց ազդեցությունը հասարակության զարգացման տարբեր բնագավառների վրա: 10.6.4. Գնահատի նոր ժամանակների մշակույթի ազդեցությունը ներկայիս աշխարհի վրա: |
| **Թեմայի բովանդակություն** |
| 1. Սոցիալ-տնտեսական և քաղաքական միջավայրի վերակառուցումը, համակեցութային հարաբերությունները Եվրոպայում:
2. Արդյունաբերական քաղաքակրթության առաջացումը. արդյունաբերական հեղաշրջումը, հետևանքները:
3. Հասարակական փոփոխությունները, առօրյա կյանքն ու կենցաղավարությունը:
4. Գիտական նորարարությունները որպես հասարակության զարգացման շարժիչ ուժ: Գիտություն և կրթություն:
5. Վերածնունդը՝ հասարակության փոփոխման խթան:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աշխատանք սկզբնաղբյուրներով:
* Հիմնախնդիրների հետազոտում:
* Խնդիրների առաջադրում, լուծումների ներկայացում ու քննարկում:
* Ռեֆերատ:
* Էսսե:
* Բանավեճ:
 | * **Անհատ և հարաբերություններ**

Արժևորել անհատի կյանքը, համոզ­մունք­նե­րը, արժեհամա­կար­գը, անձնական, ֆի­զի­­կական, մտավոր, սոցիա­լական, հոգ­ևոր առողջությունը, մարդկային փոխ­­հա­րաբե­րություն­ները ընտա­նի­քում, ըն­կե­­րական շրջա­պատում, հա­մայնքում: |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Հայոց պատմություն** - Հայաստանը նոր ժամանակներում, տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական գործիչների, դեպքերի, երևույթների, իրադարձությունների համեմատություն, Հայաստանը և նոր ժամանակների Եվրոպան:**Աշխարհագրություն** - Աշխատանք քարտեզներով:**Հայոց լեզու** - Տվյալների հավաքում և մշակում, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում:**Գրականություն** - Նոր ժամանակների եվրոպական և արևելյան գրականությունը, եվրոպական պատմագրությունը և Հայաստանը:**Արվեստ** - Նոր ժամանակների մշակույթի, արվեստի գործերը, հուշարձաններ:**Հասարակագիտություն**–Գաղափարախոսությունների և հասարակարգերի ուսումնասիրում:**ՏՀՏ-**Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը: |
| **Կապը Հանրակրթության չափորոշչի ավագ դպրոցի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Մ1, Մ7, Մ11, Մ14, Մ15, Մ16,Մ22, Մ24, Մ28, Մ29, Մ35, Մ39, Մ40, Մ41:** |

**ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ**

1. Հանրակրթության մասին ՀՀ օրենքը:
2. Հանրակրթության պետական չափորոշիչ, հաստատված ՀՀ կառավարության 2021 թվականի փետրվարի 4-ի N 136-Ն որոշմամբ։
3. Հանրակրթության պետական կրթակարգ, միջնական կրթության պետական չափորոշիչ, Երևան, «Անտարես», 2004:
4. Հանրակրթության պետական չափորոշչի, առարկայական չափորոշիչների և ծրագրերի վերանայման կարիքի գնահատման ուսումնասիրություն, պատրաստվել է «Ի-Վի քոնսալթինգ» ՓԲԸ-ի և «Այբ» կրթական հիմնադրամի կողմից, ԿԳՆ «Կրթական ծրագրերի կենտրոն» գրասենյակի պատվերով, Երևան, 2016:
5. Չափորոշիչներ՝ ՀՀ, NGSS, Էստոնիա, Սինգապուր, Ֆիննլանդիա, Մասաչուսեթս, Կանադա, Cambridge GSE, IGCSE, Միջազգային բակալավրիատ, TIMSS ստուգաթեստի ծրագիր
6. «Կրթության չորս հիմնասյուններ»

(<https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/%5BENG%5D%20Learning_0.pdf>),  ([https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000143375?posInSet=3&queryId=247bf22c-264b-4a40-bd16-28fd89dea989](https://unesdoc.unesco.org/ark%3A/48223/pf0000143375?posInSet=3&queryId=247bf22c-264b-4a40-bd16-28fd89dea989))

1. ԱՄՆ-ի կրթական չափորոշիչները (<http://www.corestandards.org/read-the-standards/>),
2. Ռուսաստանի կրթական չափորոշիչները ([https://fgos.ru](https://fgos.ru/)),
3. Սինգապուրի կրթական չափորոշիչները (<https://www.moe.gov.sg/education-in-sg/>),
4. Կանադայի կրթական չափորոշիչները( <http://www.edu.gov.on.ca/eng/teachers/curriculum.html>)
5. Ավստրիական կրթակարգ, [http://www.curriculum.edu.au/values/val\_values\_and\_the\_australian\_curriculum,33705.html](http://www.curriculum.edu.au/values/val_values_and_the_australian_curriculum%2C33705.html)
6. Հոնկ Կոնգի կրթակարգ, <https://www.edb.gov.hk/en/index.html>
7. (<http://ele.fi/assets/evaluation_framework_microsoft_final.pdf>  <https://educlusterfinland.fi/competence-matrix/>):
8. (<https://teaching.uncc.edu/teaching-guides/course-design/writing-measurable-course-objectives>,
9. (<https://us.corwin.com/en-us/nam/concept-based-curriculum-and-instruction-for-the-thinking-classroom/book253513>.
10. Ammiani Marcellini .Rerum gestarum libri qusi supersunt / ED.W. seyfarth Vol 1-2 Leipz., 1978
11. Anderson, L.W., & Krathwohl (Eds.). (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom’s Taxonomy of Educational Objectives. New York: Longman.  Bloom, B., Englehart, M. Furst, E., Hill, W., & Krathwohl, D. (1956). Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain. New York, Toronto: Longmans, Green.
12. California common core state standards.
13. Cohen D․ K. (University of Michigan), Mehta D.J., (Harvard University), American Educational Research Journal, August 2017, Vol. 54, No. 4, pp. 644–690, DOI: 10.3102/0002831217700078
14. Competency-based Curriculum: An Effective Approach to Digital Curation Education Jeonghyun Kim Department of Library and Information Sciences, College of Information, University of North Texas. Email: Jeonghyun.Kim@unt.edu
15. Connecting IB to the NGSS.
16. Curriculum, Pedagogy and Educational Research: The Work of Lawrence Stenhouse Front Cover John Elliott, Nigel Norris Routledge, Mar 15, 2012
17. Draft State Standard for General Education
18. E. Gibbon, The History of the Decline and Fall of the Roman Empire, vol. 1, London, 1776.
19. Elton H. Warfare in Roman Europe, A. D. 350 - 425. New York, 1996.
20. Finnish National Board of Education, National Core Curriculum for preparatory education for general upper secondary Education 2014.
21. Grégoire de Tours, Histoire des Francs, nouvelle édition de Guizot, augmentée de la géographie par Alfred Jacobs, 2 tomes, Librairie Académique, Paris, 1861․
22. Haldon J. F., Byzantium in the Seventh Century: The Transformation of a Culture. Cambridge, 1997.
23. Haldon J. F., Warfare, State, and Society in the Byzantine World, 565-1204. London, 1999.
24. <http://www.ibe.unesco.org/en/glossary-curriculum-terminology/t/transdisciplinary-approach>
25. <https://apasseducation.com/education-blog/curriculum-development-goals-objectives/>
26. <https://en.unesco.org/themes/education/research-foresight/revisiting-learning>
27. <https://read.oecd-ilibrary.org/education/making-the-curriculum-work_9789264163829-en?fbclid=IwAR2GGiANnq29kah4mgEw7MOGSS92Rxj1jTbkXLADABgHM2K4-EZFQTNJWno#page9>
28. [https://www.amazon.com/Transitioning-Concept-Based-Curriculum-Instruction Together/dp/1452290199](https://www.amazon.com/Transitioning-Concept-Based-Curriculum-Instruction%20Together/dp/1452290199))
29. <https://www.education.ne.gov/contentareastandards/high-quality-content-standards/measurable/>,
30. <https://www.facultyfocus.com/articles/course-design-ideas/designing-measurable-outcomes-with-backwards-design/>,
31. <https://www.ibo.org/contentassets/318968269ae5441d8df5ae76542817a0/revised-cbtl-final-report-march-2020-2.pdf>
32. <https://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oecd/education/what-students-learn-matters_d86d4d9a-en?fbclid=IwAR1o4Iu2NO5Do16pkBRRoDhUtmqmQy40VrxzYsUFiT5VZMA08aDIwQ_6co8#page13>
33. <https://www.moe.gov.sg/education-in-sg/21st-century-competencies/>):
34. <https://www.oecd.org/education/2030-project/teaching-and-learning/learning/?fbclid=IwAR1ICNgSVEecwzXGjL_C49VynuuhMc4mjRnRI-P6TkLgArWFcuB7MUY03v8>
35. <https://www.oecd.org/education/2030-project/teaching-and-learning/learning/>
36. Aberth J․, Contesting the Middle Ages. Debates that are Changing our Narrative of Medieval History. London/ New York, Routledged, 344 pp.
37. La Nouvelle histoire / Sous la dir de J. Le Goff, R. Chartier, J. Revel. Bruxelles: Editions Complexe, 1988, 334.
38. Grant M․, From Rome to Byzantium: The Fifth Century AD, Routledge, 2015․
39. Massachusetts States’ Curriculum and Standards.
40. OECD, 2018, Making the Curriculum Work Centre for Educational Research and Innovation
41. OECD, 25 Nov 2020.What Students Learn Matters Towards a 21st Century Curriculum.
42. Štih P., The Middle Ages Between the Eastern Alps and the Northern Adriatic: Select Papers on Slovene Historiography and Medieval History, Leiden-Boston: Brill Academic Publishers, 2010, 488 p.
43. Pasi Sahlberg's "Finnish Lessons 2.0: What Can the World Learn from Educational Change in Finland. Teachers College Press; 2nd edition (January 1, 2015)
44. Pomper P., Elphick R.H., Vann R.T., World History: Ideologies, Structures, and Identities, Bodmin: Mpg books Ltd, 1998. - 296 p.
45. Powney, J., Cullen, M-A., Schlapp, U., Johnstone, M. & Munn, P. (2127). Understanding value education in the primary school. York: Reports Express.<https://www.jstor.org/stable/27521312?seq=1#metadata_info_tab_contents>. [http://www.curriculum.edu.au/leader/values\_education\_what,\_how,\_why\_\_what\_next,36873.html?issueID=12833](http://www.curriculum.edu.au/leader/values_education_what%2C_how%2C_why__what_next%2C36873.html?issueID=12833))
46. The Cambridge Ancient History, 14 Vol. 1970-2000.
47. The New Cambridge Medieval History, Volume 1, c.500–c.700. Edited by Paul Fouracre. 2005. Volume 2, c.700–c.900. Edited by Rosamond McKitterick. 1995. Volume 3, c.900–c.1024. Edited by Timothy Reuter. 1999. Volume 4, c.1024–c.1198, Part 1. Edited by David Luscombe, Jonathan Riley-Smith. 2004. Volume 4, c.1024–c.1198, Part 2. Edited by David Luscombe, Jonathan Riley-Smith. 2004. Volume 5, c.1198–c.1300. Edited by David Abulafia. 1999. Volume 6, c.1300–c.1415. Edited by Michael Jones. 2000. Volume 7, c.1415–c.1500. Edited by Christopher Allmand. 1998.
48. The Oxford World History of Empire: Volume One: the Imperial Experience, Oxford University Press, 2020, 584 p.
49. Thomas, E. (1992). Moral development, cultural context and moral education, In Chong, K.C. ed. Moral Perspectives and Moral Education. Singapore, University of Singapore Press.
50. Treadgold W. T., A History of the Byzantine State and Society. Stanford, 1997.
51. Wittaker C., Frontiers of the Roman Empire: A Social and Economic Study. Baltimore, 1994.
52. World History: Preparing for the Advanced Placement Examination, Perfect Learning Corporation 2018 Edition, 732 p.
53. Андреев А., Гений Франции, или Жизнь кардинала Ришелье. М., 1999.
54. Всемирная история в 6 томах., гл. ред. Чубарьян А. (2011-2017).
55. Гарен Э, Проблемы итальянского Возрождения, M., 1986.
56. Дельбрюк Г., Истирия военного искусства в рамках политической истории Т.1 СПб.1994г.
57. Тарле Е., История Италии в средные века. Москва 2003.
58. Ермолова И.,Римская империя и федераты IV-V вв.М.1999г.
59. Кондратева И., Гунны. Эпоха великого переселения народов, Москва, 1978 г.
60. Жуков К., Американские историки о военных причинах падения Рима, Вестник Новгородского Государственного Университета, 2013 г., стр. 83-86.
61. Багрянородный К., Об управлении империей, Пер., текст, коммент., под ред. Г. Литаврина, А. Новосельцева, М., 1989.
62. Культура Византии (вторая половина VII - XII века). Издательство: М., Наука, 1989, 460 c.
63. Лозинский С., История папства, М., 1986.
64. Люблинская А., Франция при Ришелье: Французский абсолютизм в 1630 - 1642 гг. Л., 1982.
65. Ковалев С., История Рима, Санкт Петербург, 2002.
66. Соловьев Э., Непобежденный еретик. Мартин Лютер и его время, М., 1984.
67. Томпсон Э., Римляне и варвары. Подение Западной Империи. Издательский дом «ЮВЕНТА», 2003.
68. Франция при Ришельё: (Французский абсолютизм в 1630-1642 гг.), Под ред. В. Рутенбурга. Л., 1982.
69. Чистозвонов А., Нидерландская буржуазная революция XVI века, М., 1958.
70. Штокмар В., История Англии в Середине века, Л.,1973.
71. Томпсон Э., Гунны. Грозные воины степей «ЗАО Центрполиграф», 2008.