

#### ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ

####  ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ

**ՀՐԱՄԱՆ**

 N o - Ն « » 2022

**ՆՈՐ ՉԱՓՈՐՈՐՈՇՉԻՆ ՀԱՄԱՊԱՏԱՍԽԱՆ՝ ՀՀ ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ 7-ՐԴ ԵՎ 10-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ** **«ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»** **ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԼՐԱՄՇԱԿՎԱԾ ԾՐԱԳՐԵՐԸ**

**ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ**

 Ղեկավարվելով «Հանրակրթության մասին» ՀՀ օրենքի 30-րդ հոդվածի 1-ին մասի 1-ին կետով՝

**ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ**

1. Հաստատել նոր չափորոշչին համապատասխան՝ ՀՀ հանրակրթական ուսումնական հաստատություններում «Հայոց պատմություն» առարկայի 7-րդ և 10-րդ դասարանների լրամշակված ծրագրերը՝ համաձայն հավելվածի:

 **Վ. ԴՈՒՄԱՆՅԱՆ**

 **Հավելված**

 **ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարի**

**2022 թվականի \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -ի N հրամանի**

**«ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»**

**ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ**

**7-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ**

|  |
| --- |
| **Թեմա 1.**  |
| Հայոց քաղաքակրթության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը և Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Ք.ծ.ա. III-I հազարամյակներում |
| **Նպատակ**  |
| Ձևավորել՝- Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական պայմանների և Ք.ծ.ա. III-I հազ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,- Ք.ծ.ա. III-I հազ. հայոց քաղաքակրթության առջև ծառացած մարտահրավերները վերլուծելու, ձեռնարկված միջոցառումների և արդյունքների վերաբերյալ կարծիք հայտնելու, եզրահանգումեր անելու հմտություններ,- Վանի թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Նկարագրի Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական պայմանները, առանձնահատկությունները, պատմավարչական բաժանումները:
2. Ներկայացնի Ք.ծ.ա. III-I հազ հայկական քաղաքակրթության պատմության առանցքային դրվագները:
3. Նկարագրի Վանի թագավորության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, դիցարանը, համեմատի արդի իրողությունների հետ:
4. Բնութագրի հնագույն պետականությունների և Վանի թագավորության ակնառու գործիչների գործունեությունը, կարծիք հայտնի նրանց գործունեության վերաբերյալ:
5. Վերլուծի Ք.ծ.ա. III-I հազ. հայկական քաղաքակրթության ձևավորման, զարգացման և անկման պատմական գործընթացները, կատարի եզրահանգումներ:
6. Գնահատի և արժևորի Վանի թագավորության քաղաքակրթական ժառանգության տեղն ու դերը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
7. Հետազոտի իրենց տարածաշրջանում գտվող պատմաաշխարհագրական որևէ տեղանք կամ Ք.ծ.ա. III-I հազ. հնագիտական հուշարձան, փորձի կապեր գտնել ներկա իրողությունների հետ:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունըը** |
| 1. Հայկական քաղաքակրթության ձևավորման և զարգացման պատմաաշխարհագրական միջավայրը։ Հայոց հայրենիքը:
2. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Ք.ծ.ա. III-II հազարամյակներում:
3. Վանի թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը. թագավորության հիմնադրումը:
4. Վանի թագավորության հզորացումն ու վերելքը (թագավորների բարեփոխումները. շինարարական գործունեությունը, բանակը, դիցարանը և պետական կառուցվածքը):
5. Վանի թագավորության թուլացումն ու անկումը:
6. Վանի թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը (հոգևոր և նյութական մշակույթը):
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ**  |
| * սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք
* երևակայական ճանապարհորդություն
* տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* քարտեզների հետ աշխատանք
* համեմատական աղյուսակների, գծապատկերների, կազմում
* հետազոտական աշխատանք
* դերային (կերպարային) ներկայացում
* դաս-էքսկուրսիա
 | **Ժամանակ և տարածություն**Որտե՞ղ և ե՞րբ:* Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:

**Համակարգ (Պետություն)**Որո՞նք են համա­կար­գի բնորոշ հատ­կա­նիշ­­­ները:* Դիտարկել պետությունը որպես հասարակութան միասնական քաղաքական համակարգ:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի պետական կազմավորումների և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ **Աշխարհագրություն** –քարտեզներ **Իմ հայրենիքը, Իմ հայրենիքն ու աշխարհը** – առասպելներ, ավանդազրույցներ, հնագույն դիցարաններ, մայրաքաղաքներ**Հայոց լեզու** – լեզու և գիր, գրային համակարգեր, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում**Մայրենի** – առասպելներ, ավանդազրույցներ**Արվեստ** - պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ, քաղաքաշինություն  |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ1, Հ2, Հ15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 35, Հ44, Հ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 2.**  |
| **Հայկազունի Երվանդյանների թագավորությունը: Հայաստանը Ք.ծ.ա. VII-III դդ.**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝- Ք.ծ.ա. VII-III դդ․. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ, - Համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները վերլուծելու, դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ փաստարկված կարծիք հայտնելու հմտություններ,- Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Ներկայացնի Ք.ծ.ա. VII-III դդ. պատմության առանցքային դրվագները:
2. Նկարագրի Երվանդյան Հայաստանի պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի ներկայիս իրողությունների հետ:
3. Բնութագրի և համեմատի Ք.ծ.ա. VII-III դդ ակնառու գործիչների գործունեությունը:
4. Բնութագրի և մեկնաբանի Ք.ծ.ա. VII-III դդ. ռազմաքաղաքական հարաբերությունները, փաստարկված կարծիք հայտնի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
5. Վերլուծի Ք.ծ.ա. VII-III դդ. քաղաքակրթության ձևավորման, զարգացման և անկման պատմական գործընթացները, քաղաքակրթական փոխազդեցությունները:
6. Գնահատի Հայկազունի Երվանդունիների թագավորության մշակութային ժառանգությունը:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունըը** |
| 1. Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը. թագավորության հիմնադրումը։
2. Հայաստանի և Աքեմենյան Պարսկաստանի հարաբերությունները։ Հայաստանը Աքեմենյան տերության կազմում:
3. Ալեքսանդր Մակեդոնացու արշավանքները և Հայաստանը: Հայկազունի Երվանդյանների միասնական թագավորության վերականգնումը:
4. Հայկական թագավորությունները Ք.ծ.ա. III դարում։ Ներքին և արտաքին մարտահրավերները:
5. Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, հասարակական կյանքը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը:
6. Քաղաքակրթական փոխազդեցությունները: Երվանդյան Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք
* երևակայական ճանապարհորդություն
* տեսանյութի դիտում և քննարկում
* սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
* դերային (կերպարային) ներկայացում
 | **Պատճառ և հետևանք** Ինչո՞ւ տեղի ունեցավ, Ի՞նչ պայմաններ էին դրա համար անհրա­ժեշտ:* պատճառահետևանքային փոխազդեցություններ
* պատճառահետևանքային կապերի ուսում­­­նասիրում՝ նոր իրադար­ձութ­յուն­ները կանխատեսելու և բացատ­րե­լու համար

**Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայունություն**Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխար­հայ­նացման առավե­լութ­­յուն­ներն ու մար­տա­հրա­վերները:* մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկա-պակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, որոշումների ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն -** տվյալ ժամանակաշրջանի պետությունների (Մարաստան, Աքեմենյան տերություն, Մակեդոնական տերություն, Սելևկյան պետություն), և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ **Աշխարհագրություն** - Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության, Աքեմենյան տերության, Մակեդոնական տերության, Սելևկյան պետության, պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ **Իմ հայրենիքը** – հայոց հայրենիք, առասպելներ, ավանդազրույցներ, մայրաքաղաքներ**Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում **Մայրենի** – նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ նյութեր և առասպելներ, ավանդազրույցներ **Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ, արվեստի գործեր |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ1, Հ2, Հ15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 35, Հ44, Հ45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3.**  |
| **Հայկական թագավորությունները Ք.ծ.ա. II-I դդ.**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝* Ք.ծ.ա. II-I դդ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
* Հայկական աշխարհակալության ստեղծման և անկման գործընթացներում ներքին և արտաքին գործոնների ազդեցությունը վերլուծելու հմտություններ,
* Արտաշեսյանների թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային պատմության հոլովույթում գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:
 |
|  **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Ներկայացնի Ք.ծ.ա. II-I դդ. հայկական քաղաքակրթության պատմության առանցքային դրվագները:
2. Նկարագրի Արտաշեսյան թագավորության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի արդի իրողությունների հետ:
3. Բնութագրի և համեմատի Արտաշեսյան արքայատոհմի նշանավոր արքաների ներքին և արտաքին քաղաքականությունը, եզրահանգումներ անի նրանց գործունեության վերաբերյալ:
4. Մեկնաբանի Ք.ծ.ա. II-I դդ. ռազմաքաղաքական հարաբերությունները, փաստարկված կարծիք հայտնի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
5. Վերլուծի Արտաշեսյան թագավորության հզորացման, հայոց աշխարհակալության ստեղծման նախադրյալները, կործանման պատճառներն ու հետևանքները, անի եզրահանգումներ:
6. Համեմատի Հայկական մշակույթի զարգացման առանձնահատկություններն ու ձեռքբերումները Հայկազունի Երվանդունիների և Արտաշեսյանների օրոք:
7. Գնահատի Մեծ Հայքի Արտաշեսյան պետության դերը հայոց պետականության և համաշխարհային պատմության մեջ։
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Մեծ Հայքի Արտաշեսյան թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը, հիմնադրումը:
2. Արտաշես I-ի պետականակերտ և միավորիչ գործունեությունը:
3. Տիգրան II Մեծը և Հայկական աշխարհակալ տերության ստեղծումը․ տերության սահմանները, տարածքը, կառավարման համակարգը, բանակը, բնակչությունը։
4. Հայոց պետությանը սպառնացող մարտահրավերները․ Արտաշատի պայմանագիրը:
5. Արտաշեսյան Հայաստանի դիվանագիտական ձեռքբերումները: Արտավազդ II:
6. Հայկական թագավորությունները (Փոքր Հայք, Ծոփք, Կոմմագենե):
7. Արտաշեսյան թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, հասարակական կյանքը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը:
8. Արտաշեսյան թագավորության թուլացումն ու անկումը:
9. Հելլենիստական դարաշրջանը Հայաստանում։ Հայկական մշակույթի զարգացման առանձնահատկություններն ու ձեռքբերումները Արտաշեսյանների օրոք:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք
* էսսեի, ակնարկի պատրաստում
* սահիկաշարի կամ պաստառի պատրաստում
* ֆիլմի և տեսանյութերի դիտում և քննարկում
* նկարի վերլուծություն
* համեմատական աշխատանք (Երվանդունիների թագավորություն և Արտաշեսյանների թագավորություն)
* ժամանակագրական ժապավենի պատրաստում
* դերային (կերպարային) ներկայացում
* դաս-էքսկուրսիա
 | **Համակարգ (Պետություն)**Որո՞նք են համա­կար­գի բնորոշ հատ­կա­նիշ­­­ները:* Դիտարկել պետությունը որպես հասարակութան միասնական քաղաքական համակարգ:

**Պատճառ և հետևանք**Ինչո՞ւ տեղի ունեցավ, Ի՞նչ պայմաններ էին դրա համար անհրա­ժեշտ:* պատճառահետևանքային փոխազդեցություններ
* պատճառահետևանքային կապերի ուսում­­­նասիրում՝ նոր իրադար­ձութ­յուն­ները կանխատեսելու և բացատ­րե­լու համար

**Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրու-թյունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն -** տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Սելևկյան պետություն, Պարթևստան, Պոնտոս, Փյունիկիա, Հրեաստան, Ասորիք, Վիրք, Աղվանք, Հռոմեական կայսրություն, Եգիպտոս և այլն), հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ **Աշխարհագրություն** - Մեծ Հայքի Արտաշեսյաննեերի թագավորության պատմաաշխարհագրական տարածքին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք **Իմ հայրենիքը** - առասպելներ, դիցարաններ, մայրաքաղաքներ**Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ**Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում **Մայրենի** – նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ նյութեր, ավանդազրույցներ **Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ արվեստի գործեր |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 35, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 4.**  |
| **Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորությունը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝- I-IV դդ. հայկական քաղաքակրթության զարգացման ընթացքի և առանձնահատկությունների, Հայաստանի քրիստոնեացման պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,- Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորության, կայացման, հզորացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը վերլուծելու հմտություններ,* Արշակունյաց Հայաստանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները և քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակութոյւնը հայոց պատմության մեջ գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:
 |
| **Վերջնարդյունք** |
| 1. Ներկայացնի I դարի սկզբի և Արշակունյաց թագավորության ժամանակաշրջանի առանցքային դրվագները, Հայոց եկեղեցու ձևավորման և կայացման ընթացքը, ազդեցության տարածումը տարածաշջանում:
2. Նկարագրի Հայոց եկեղեցու վարչական կառույցը, նվիրապետությունը, եկեղեցիների կառուցվածքը, խորհուրդները:
3. Նկարագրի Արշակունյաց թագավորության պետական կարգը, բանակը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը և համեմատի արդի և նախորդ շրջանների իրողությունների հետ:
4. Մեկնաբանի ավատատիրության առանձնահատկությունները Հայաստանում:
5. Բնութագրի Արշակունյաց արքաների և ժամանակաշրջանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը, կարծիք հայտնի նրանց գործունեության վերաբերյալ:
6. Բացատրի պետություն-եկեղեցի փոխհարաբերությունները Արշակունիների թագավորու-թյան շրջանում:
7. Վերլուծի արտաքին և ներքին գործոնների ազդեցությունը հայոց պետության զորեղացման և անկման գործընթացներում, անի եզրահանգումներ:
8. Գնահատի Արշակունյաց Հայաստանի քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
9. Արժևորի Հայաստանն իբրև առաջին քրիստոնյա պետություն, գնահատի քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակությունը:
10. Հետազոտի տարածաշրջանի I-IV դարերի որևէ հուշարձան, փորձի կապեր գտնել հուշարձանի և տարածաշրջանի կամ համայնքի միջև:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Աշխարհաքաղաքական իրադրությունը Մերձավոր Արևելքում: Հայկական պետությունը դրածո արքաների օրոք:
2. Պարթևա-հռոմեական հակամարտությունը և Հայաստանը։ Արշակունիների արքայատոհմի գահակալումը Հայաստանում։
3. Արշակունիների ժառանգական իշխանության հաս­տա­­տումը:
4. Հայաստանը և հարևան երկրները III դարում: Հայոց թագավորության վերականգնումը ու հզորացումը: Տրդատ III Մեծ:
5. Քրիստոնեության առաջացումը և տարածումը: Քրիստոնեությունը հայոց քաղաքակրթության հիմնասյուն
6. Քրիստոնեական վարդապետությունը։ Աստվածաշունչ։
7. Քրիստոնեության տարածումը Հայաստանում և հայաբնակ շրջաններում I-III դարերում։ Աբգար թագավոր, ս. Թադեոս և ս. Բարդուղիմեոս առաքյալներ։ Հայ Առաքելական Եկեղեցու հիմնադրումը:
8. Հայաստանը՝ առաջին քրիստոնյա պետություն. ս. Տրդատ Մեծ և ս. Գրիգոր Լուսավորիչ:
9. Հայոց եկեղեցական կառույցի ձևավորումն ու ամրապնդումը։ Հայոց եկեղեցու դերի ու ազդեցության ընդլայնումը տարածաշրջանում:
10. Հայոց եկեղեցու նվիրապետությունը, եկեղեցիների կառուցվածքը և խորհուրդները:
11. Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումն ու առանձնահատկությունները:
12. Կենտրոնական իշխանության զորեղացման փորձերը (Արշակ II, Պապ):
13. Արշակունյաց թագավորության թուլացումն ու անկումը:
14. Աշխարհիկ և հոգևոր իշխանությունների փոխհարաբերությունները IV-V դարերում։ Ազգային-եկեղեցական ժողովներ:
15. Արշակունյաց թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները:
16. Հայկական հելլենիզմի մայրամուտը: Մշակութային ժառանգությունը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* երևակայական ճանապարհորդություն
* ֆիլմի դիտում և քննարկում
* հետազոտական աշխատանք
* նկարի վերլուծություն
* համեմատական աշխատանք

դերային (կերպարային) * ներկայացում
* դաս-էքսկուրսիա
 | **Կառուցվածք և գործառույթ**Պետական կառավարման կառուցվածքը և պաշտոնյաների գործառույթները:**Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեու-թյունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։

**Օրինաչափություն**Ի՞նչն է օրինաչափ:* Պատմական Երևույթների միջև օբյեկտի­վորեն գո­յութ­յուն ունեցող պատճառա­հե­տևան­­քային ան­հրաժեշտ կապեր, փո­­խա­դարձ պայ­մա­նա­վոր­վա­ծ­ու­թյուն­­ներ: Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրություննե-րը դիտարկել որպես պատմական և հասարա-կական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ։
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ, հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ:**Աշխարհագրություն** – Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորության, Պարթևստանի, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն մեր օրերում, քարտեզի հետ աշխատանք:**Իմ հայրենիքը** - մայրաքաղաքներ**Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք», «Մարդ- ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ: **Հայոց լեզու** –բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:**Մայրենի** – նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ նյութեր և ավանդազրույցներ **Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ արվեստի գործեր |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 35, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 5.**  |
| **Հայկական պետականության նախարարական շրջանը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝* V-IX դդ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
* V-IX դդ. ազատագրական պայքարի տարբեր շրջափուլերը հետազոտելու, պայքարի արդյունքները գնահատելոու հմտություններ,
* դրված նպատակներին հասնելու համար բոլոր կառույցների, ժողովրդի տարբեր խավերի միասնական ու փոխհամաձայնեցված գործելու անհրաժեշտության գիտակցություն:
 |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| Ներկայացնի V-IX դդ․ միջազգային և ներքաղաքական իրավիճակի փոփոխությունները, հայկական քաղաքակրթության պատմության առանցքային դրվագները:1. Նկարագրի նախարակական կառավարման համակարգը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները, համեմատի նախորդ ժամանակաշրջանների հետ:
2. Բնութագրի և համեմատի V-IX դդ․ ազգային-ազատագրական պայքարի ակնառու գործիչների գործունեությունը:

Քննարկի V-IX դարերում հայ ժողովրդի միասնականությանը, հոգևոր ինքնուրույնությանը ու ինքնությանը սպառնացող մարտահրավերները և դրանց դիմագրավելու քայլերը, առաջարկի լուծումների սեփական տարբերակը: Համեմատի և մեկնաբանի V-IX դդ․ ազգային-ազատագրական պայքարի շրջափուլերը, պայքարի ուղի­ների վերաբերյալ տարբեր դիրքորոշումները, կարծիք հայտնի դրանց վերաբերյալ: Գնահատի V-IX դարերի ազգային-ազատագրական պայքարի արդյունքները՝ կարևորելով համաժողովրդական միասնական պայքարի նշանակությունը՝ դրված նպատակների իրականացման գործում:Արժևորի պատմական փորձի, ձեռքբերումների յուրացման ու հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը: |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Տարածաշրջանի քաղաքական դրությունը V-VI դդ.:Մարզպանական Հայաստանը և Պարսկաստանը։
2. Վարդանանց պատերազմը։ Ավարայրի ճակատամարտը:
3. Վահանանց պատերազմը։ Նվարսակի պայմանագիրը։ Ինքնիշխանության վերականգնումը Արևելյան Հայաստանում
4. Տիեզերական ժողովները և Հայոց եկեղեցին։ Քաղկեդոնի ժողովը և Ընդհանրական եկեղեցու պառակտումը։ Դվինի եկեղեցական ժողովները։
5. Դրությունը Արևմտյան Հայաստանում VI դ․։ Պարսկա-բյուզանդական պատերազմը և Հայաստանը։
6. Արաբական նվաճումները և Հայաստանը։ Հայաստանը Արաբական խալիֆայության կազմում: Հակաարաբական ապստամբությունները:
7. Հայոց եկեղեցին VII - VIII դդ.:
8. Հայոց եկեղեցին և աղանդավորական շարժումները (մծղնեականներ, բորբորիտներ, պավլիկյաններ):
9. Տնտեսությունը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները Հայաստանում V-IX դարերում։
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* համեմատական աշխատանք
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* բանավեճ, քննարկում,
* դերային (կերպարային) ներկայացում
* դաս-էքսկուրսիա
 | * Ժամանակ և տարածություն
* Որտե՞ղ և ե՞րբ:
* Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:
* Օրինաչափություն
* Ի՞նչն է օրինաչափ:
* Պատմական Երևույթների միջև օբյեկտի­վորեն գո­յութ­յուն ունեցող պատճառա­հե­տևան­­քային ան­հրաժեշտ կապեր, փո­­խա­դարձ պայ­մա­նա­վոր­վա­ծ­ու­թյուն­­ներ: Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները դիտարկել որպես պատմական և հասա-րակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ։
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Պարսկաստան, Բյուզանդիա, Արաբական խալիֆայություն, Վրաստան, Աղվանք) հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Աշխարհագրություն** - Արաբական խալիֆայության, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք**Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր»,«Մարդ-բարոյականություն-արժեքր» թեմաներ**Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում**Մայրենի –** ավանդազրույցներ  **Արվեստ -** պատմաճարտարապետական հուշարձաններ  |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 33, Հ 35, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 6.** |
| **Ազգային-քրիստոնեական մշակույթի ձևավորումն ու զարգացումը IV-IX դդ.** |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝- IV-IX դդ. ազգային-քրիստոնեական մշակույթի զարգացման ընթացքի, ձեռքբերումերի, մշակութային նշանավոր գործիչների և ստեղծագործությունների վերաբերյալ գիտելիքներ,- գրերի գյուտի պատմական նշանակությունը և ոսկեդարյան մշակույթի ձեռքբերումները հայոց ու համաշխարհային մշակույթի համատեքստում արժևորելու և գնահատելու հմտություններ,- մշակութային ժառանգության պահպանման, զարգացման և հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտության գիտակցություն: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| Ներկայացնի IV-IX դդ. ազգային-քրիստոնեական մշակույթի զարգացման հիմնական առանձնահատկությունները, ընթացքը, ուղղությունները, բնագավառները, ձեռքբերումերը: Ճանաչի IV-IX դդ. ազգային-մշակութային ակնառու գործիչների և ստեղծագործություններ:Արժևորի գրերի գյուտը, կատարի եզրահանգումներ:Գնահատի ոսկեդարյան մշակույթի ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:Գիտակցի մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, հաջորդ սերունդներին փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը:1. Հետազոտի իր համայնքի կամ տարածաշրջանի IV-IX դարերի պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, փորձի կապեր գտնել հուշարձանի և տարածաշրջանի կամ համայնքի միջև:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Մշակութային իրավիճակը Հայաստանում V դարում: Հայոց գրերի, հայալեզու դպրության ստեղծման անհրաժեշտությունը։
2. Ս. Մեսրոպ Մաշտոցը և Հայոց այբուբենի ստեղծումը։
3. Հայ մշակույթի ոսկեդարը և ազգային-քրիստոնեական մշակույթի զարգացումը VI-IX դդ. (թարգմանական գրականությունը, Հայ ինքնուրույն գրականության սկզբնավորումը։ դպրոցը, պատմագրությունը, փիլիսոփայությունը, բնական գիտությունները, իրավագիտությունը, կերպարվեստը, ճարտարապետությունը, երաշժտությունը և կիրառական արվեստը):
4. Հայկական մշակույթի կարևոր ձեռքբերումները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք
* պաստառների ձևավորում կամ սահիկաշարի պատրաստում
* էսսեների, ակնարկների պատրաստում
* հետազոտական աշխատանք
* համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում
* ինքնաշեն նյութերով ուսումնական ցուցահանդեսի կազմակերպում
* տեսաֆիլմերի դիտում և քննարկում
* դերային (կերպարային) ներկայացում
* դաս-էքսկուրսիա
 | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի, ազգի կյան­քում:* գաղափարների, համոզմունքների, արժեք­ների զգացողությունների, մշակու­թա­յին դրսևորում­ների արժևորում
* միջմշակութային արժեքների առնչութ­յուն­­ների բացահայ­տում
* ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի քաղաքական և մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր**Աշխարհագրություն** - հայ մշակութային գործիչների գոծունեություն ծավալած քաղաքներին, երկրներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք **Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմա**Հայոց լեզու** – Լեզու և գիր, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում**Մայրենի –** նշանավոր անհատների, իրադարձությունների վերաբերյալ նյութեր **Գրականություն** – պատմիչներ, թարգմանական գրականություն, աստվածաբաններ**Բնագիտություն**-տիեզերքին, երկիր մոլորակին առնչվող թեմաներ**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 18, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 35, Հ 43, Հ 44, Հ 45 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 7.**  |
| **Բագրատունյաց թագավորությունը**  |
| **Նպատակ** |
| Ձևավորել՝ - Բագրատունյաց թագավորության ժամանակաշրջանում հայկական քաղաքակրթության զարգացման ընթացքի և առանձնահատկությունների վերաբերյալ գիտելիքներ, - Անկախության վերականգնման, թագավորության զորեղացման, թուլացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը հետազոտելու և եզրահանգումներ անելու հմտություններ,- Բագրատունյաց թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| 1. Ներկայացնի Բագրատունյաց թագավորության պատմության առանցքային դրվագները:
2. Նկարագրի Բագրատունյաց թագավորության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի նախորդ և արդի իրողությունների հետ:
3. Բնութագրի Բագրատունի նշանավոր արքաների և աշխարհիկ ու հոգևոր գործիչների՝ պետության անվտանգության ամրապնդման ու հզորացմանն ուղղված ձեռնարկումները, կարծիք հայտնի նրանց գործունեության արդյունքների վերաբերյալ:
4. Վերլուծի համաշխարհային և տեղական պատմական մի շարք գործընթացների ազդեցությունը Անիի Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրման, հզորացման և անկման գործընթացներում, անի եզրահանգումներ:
5. Քննարկի X-XI դարերում հայ ժողովրդի միասնականությանը, հոգևոր ինքնուրույնությանը ու ինքնությանը սպառնացող մարտահրավերները և դրանց դիմագրավելու քայլերը, անի եզրահանգումներ:
6. Գնահատի և արժևորի Անիի Բագրատունյաց թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները։
7. Հետազոտի Անիի մայրաքաղաքի կամ IX-XI դարերի պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, առաջարկի տվյալ հուշարձանը աշխարհին հանրաճանաչ դարձնելու լուծումներ:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| * 1. Պատմաաշխարհագրական միջավայրը: Քաղաքական դրությունը տարածաշրջանում:
	2. Հայոց պետության վերա­կանգնումը: Բագրատունիների արքայատոհմի հաստատումը:
	3. Պետական անկախության ամրապնդումը: Ներքին և արտաքին մարտահրավերները։
	4. Ենթակա թագավորությունները:
	5. Անիի թագավորության թուլացումն ու անկումը։
	6. Հայոց եկեղեցին Բագրատունյաց ժամանակաշրջանում:
	7. Թոնդրակյան շարժումը։
	8. Բագրատունյաց թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը տնտեսությունը: Առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները:
	9. Բագրատունյաց թագավորության մշակութային ժառանգությունը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ**  |
| * սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,
* սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* ֆիլմի կամ տեսանյութի դիտում և քննարկում
* համեմատական աշխատանք
* հետազոտական աշխատանք
* երևակայական ճանապարհորդություն
* նկարի վերլուծություն
* դերային (կերպարային) ներկայացում
* դաս-էքսկուրսիա
 |  **Համակարգ (Պետություն)**Որո՞նք են համա­կար­գի բնորոշ հատ­կա­նիշ­­­ները:* Դիտարկել պետությունը որպես հասարակութան միասնական քաղաքական համակարգ:

**Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։

**Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյան­քում:* գաղափարների, համոզմունքների, արժեք­ների զգացողությունների, մշակու­թա­յին դրսևորում­ների արժևորում
* միջմշակութային արժեքների առնչութ­յուն­­ների բացահայ­տում
* ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխան-ցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ:**Աշխարհագրություն** - Բագրատունյաց թագավորության, Արաբական խալիֆայության, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք:**Իմ հայրենիքը** - մայրաքաղաքներ**Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք», «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ:**Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում,դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:**Մայրենի –** նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ նյութեր և ավանդազրույցներ: **ՆԶՊ** - զենքեր, ռազմարվեստ, մարտավարություն: **Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 33, Հ 35, Հ 44, Հ 45 |

**«Հայոց պատմություն»**

**10-րդ դասարան**

|  |
| --- |
| **Թեմա 1.**  |
| **Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումները Ք.ծ.ա. III-II հազարամյակներում**  |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել Ք.ծ.ա. III-II հազ Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումներիքաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| Նկարագրի Հայկական լեռնաշխարհի աշխարհագրական դիրքի առանձնահատկու-թյունները, պատմավարչական փոփոխությունները: Ներկայացնի Ք.ծ.ա. III-II հազ. վաղ պետական կազմավորումների պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները, այդ կազմավորումների հիմնադիր ցեղերի տեղաբնիկ ծագումնաբանությունը վկայող փաստերը: Վերլուծի վաղ պետական կազմավորումների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ: Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը վաղ պետական կազմավորումների ձևավորման և զարգացման վրա:Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ։ 1. Գնահատի Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն պետական կազմավորումների տեղն ու դերը Հին Արևելքի քաղաքակրթությունների համակարգում և հայոց պատմության մեջ:
 |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Հայկական լեռնաշխարհը որպես հայոց քաղաքակրթության բնօրրան:

Պետություն հասկացությունը և դրա ձևավորման, զարգացման և կայացման ուղիները:1. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Ք.ծ.ա. III հազարամյակում:
2. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Ք.ծ.ա. II հազարամյակում:
3. Վաղ պետական կազմավորումների հիմնադիր ցեղերի տեղաբնիկ ծագումնաբանու-թյունը:
4. Ընկերային-տնտեսական կյանքը:
5. Քաղաքակրթական ձեռքբերումները և մշակութային կյանքը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում /սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/
* Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
* Հետազոտական աշխատանք
* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Քննարկում, բանավեճ
* Դաս-էքսկուրսիա
 | **Ժամանակ և տարածություն**Որտե՞ղ և ե՞րբ:* Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:

**Համակարգ (Պետություն)**Որո՞նք են համա­կար­գի բնորոշ հատ­կա­նիշ­­­ները: * Դիտարկել պետությունը որպես հասարակութան միասնական քաղաքական համակարգ:

**Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի պետական կազմավորումների և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ **Աշխարհագրություն** - Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական առանձնահատ-կությունները, հնագույն պետական կազմավորումների սահմանների և ժողովրդագրական հետագա փոփոխություններ, քարտեզներ **Հայոց լեզու-** Հայերենը՝ որպես հնդեվրոպական լեզվաընտանիքի առանձին ու ինքնուրույն լեզվաճյուղ /հայերենի տեղն ու դերը հնդեվրոպական լեզվաընտանիքում:**Գրականություն** –ավանդազրույցներ, առասպելներ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41 |
|  |
| **Հայկական լեռնաշխարհի պետությունները Ք.ծ.ա. IX-III դարերում**  |
| Թեմա 2. |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել Ք.ծ.ա. IX-III դարերի հայկական պետությունների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման, անկման գործընթացները և դրանց վրա աշխարհաքաղաքական գործոնների ազդեցությունները հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| Ներկայացնի Ք.ծ.ա. IX-III դդ. Հայկական լեռնաշխարհի պետությունների պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները: Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Ք.ծ.ա. IX-III դդ. պետությունների ձևավորման, զարգացման և անկման վրա:Մեկնաբանի Վանի թագավորության նշանավոր արքաների գործունեությունը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:Վերլուծի Ք.ծ.ա. IX-III դդ. պետությունների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ: Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ։ Գնահատի Հայկական լեռնաշխարհի Ք.ծ.ա. IX-III դդ. պետությունների քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել տվյալ ժամանակաշրջանի այլ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումների հետ:Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը։ |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Վանի թագավորության հիմնադրման նախադրյալները և պետության կայացման ընթացքը:
2. Միասնական կենտրոնացված պետության ստեղծումը (Հայկական լեռնաշխարհի քաղաքական, տնտեսական ու մշակութային միավորման նախադրյալները և ընթացքը):
3. Թագավորությունից աշխարհակալություն: Վանի թագավորությունը տարածաշրջանային հզորագույն տերություն:
4. Վանի թագավորության թուլացումը և անկումը:
5. Վանի թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքը:
6. Հայկազուն Երվանդյանների թագավորության հիմնադրումը: Հայաստանը և Աքեմենյան Իրանը Ք.ծ.ա. VI-IV դդ.:
7. Հայոց պետությունները Ք.ծ.ա. III դարում:
8. Հայկազուն Երվանդյանների թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում/ սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/
* Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
* Հետազոտական աշխատանք
* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Քննարկում, բանավեճ
* Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
* Բանավեճ, քննարկում
* Դերային (կերպարային) ներկայացում
* Դաս-էքսկուրսիա
 | **Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։

**Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայունություն**Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխար­հայ­նացման առավե­լութ­­յուն­ներն ու մար­տա­հրա­վերները:* Մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկա-պակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Աշխարհագրություն** - Վան թագավորության, Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության, Աքեմենյան տերության, Մակեդոնական տերության, Սելևկյան պետության, սահմանների և ժողովրդագրական հետագա փոփոխություններ, քարտեզներ **Գրականություն –** ավանդազրույցներ, առասպելներ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 3.**  |
| **Միասնական հայկական պետությունից մինչև աշխարհակալ տերություն**  |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրման, զարգացման, անկման գործընթացները, դրանց վրա աշխարհաքաղաքական գործոնների ազդեցությունները, հայոց և համաշխարհային պատմության մեջ թագավորության ունեցած դերակատարումը հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| Ներկայացնի Արտաշեսյանների թագավորության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները: Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրման, զարգացման, աշխարհակալության ստեղծման և կործանման վրա:Մեկնաբանի Արտաշեսյան նշանավոր արքաների գործունեությունը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:Վերլուծի Արտաշեսյանների թագավորության քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ: Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ։ Գնահատի Արտաշեսյանների թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել տվյալ ժամանակաշրջանի այլ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումների հետ:Արժևորի անկախ ու զորեղ պետություն ունենալու անհրաժեշտությունը, գնահատի Տիգրան Մեծի աշխարհակալության տեղն ու դերը Հին աշխարհի պետությունների համատեքստում:Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը։ |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Նոր աշխարհակարգի ձևավորումը Մերձավոր Արևելքում. Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրումը:
2. Կենտրոնացված պետության ձևավորումը. Արտաշես I-ի բարեփոխումները:
3. Տիգրան II Մեծ:Միասնական հայկական պետությունից աշխարհակալ տերություն:
4. Տիգրան II Մեծի տերության ձևավորման աշխարհաքաղաքական միջավայրը: Աշխարհակալ բազմազգ տերություն. բազմամշակութային, հասարակական միջավայր:
5. Հայաստանը ինքնուրույն դերակատար աշխարհաքաղաքական իրողություններում։ Արտավազդ II:
6. Արտաշեսյանների թագավորության անկումը:
7. Արտաշեսյանների թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական կյանքը:
8. Արտաշեսյան Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը: Հելլենականությունը և Հայաստանը:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում/ սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/
* Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
* Հետազոտական աշխատանք
* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
* Բանավեճ, քննարկում
* Դերային (կերպարային) ներկայացում
* Դաս-էքսկուրսիա
 | **Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։

**Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայունություն**Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխար­հայ­նացման առավե­լութ­­յուն­ներն ու մար­տա­հրա­վերները:* Մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկա-պակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Աշխարհագրություն** – Տիգրան Մեծի տերության պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ**Գրականություն –** ավանդազրույցներ, առասպելներ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ  |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 4.** |
| **Մեծ Հայքի Արշակունյաց թագավորությունը**  |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել Հայաստանում ավատատիրության հաստատաման, քրիստոնեության պետական կրոն հռչակման և Արշակունյաց թագավորության հիմնադրման, զարգացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| Ներկայացնի Արշակունիների թագավորության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները: Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Արշակունյաց թագավորության հիմնադրման, ամրապնդման, զարգացման և անկման վրա:Մեկնաբանի Արշակունյաց Հայաստանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները: Վերլուծի և քննարկի ավատատաիրական հասարակարգի ձևավորման և հաստատման գործընթացները և հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների կերպափոխությունները:Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ։ Գնահատի քրիստոնեության ընդունման և պետություն-եկեղեցի համագործակցության անհրաժեշտությունն ու նշանակությունը։Գնահատի Արշակունիների թագավորության մշակութային ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ձեռքբերումների հետ:Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը։ |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Արշակունյաց թագավորության ձևավորման նախադրյալները. Հայաստանը երկու գերտերությունների միջև
2. Հայաստանում քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն
3. Եկեղեցի-պետություն փոխհարաբերությունները
4. Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումը. օրինաչափություններ և առանձնահատկություններ
5. Թագավորական իշխանության ամրապնդման համար պայքարը (Արշակ II, Պապ)
6. Թագավորության թուլացումը և անկումը
7. Արշակունյաց Հայաստանի պետական կառավարման համակարգը, բանակը տնտեսությունը, ընկերային առօրեական կյանքը:
8. Արշակունյաց Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում/ սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/
* Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
* Հետազոտական աշխատանք
* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
* Դերային (կերպարային) ներկայացում
* Բանավեճ, քննարկում
* Դաս-էքսկուրսիա
 | **Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեու-թյունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։

**Կառուցվածք և գործառույթ*** Պետական կառավարման կառուցվածքը և պաշտոնյաների գործառույթները
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Աշխարհագրություն** - Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորության, Պարթևստանի, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ**Գրականություն –** ավանդազրույցներ, առասպելներ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 5**. |
| **Միասնական պետության բացակայությունից դեպի վերականգնում. պետականության դրսևորումները Հայաստանում V-XIV դարերում** |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել նախարարական համակարգի ու պետական կազմավորումների պատմությունը և Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրման, զորեղացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| Ներկայացնի նախարարական համակարգի, Բագրատունյաց թագավորության և այլ պետական կազմավորումների պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները: Փաստարկի և բացատրի միջազգային աշխարհաքաղաքական գործընթացների հետևանքները Հայաստանի ներքաղաքական կյանքում V-XIV դդ.:Մեկնաբանի V-XIV դդ. նշանավոր գործիչների գործունեությունը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում: Վերլուծի և քննարկի ավատատիրական մասնատվածության հետևանքները:Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները: Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ։ Գնահատի Բագրատունիների թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ժամանակաշրջանի ձեռքբերումների հետ:Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը։ |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| Նախարարական համակարգը V–VII դդ.: Մարզպանական Հայաստանի և Արևմտյան Հայաստանի վարչաքաղաքական և տնտեսական դրությունը:Նախարարական համակարգը VIII–IX դդ.:1. Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրումը. արտաքին ու ներքին նախադրյալները:

Պայքար երկրի անկախության ամրապնդման համար։ 1. Բագրատունյաց թագավորության հզորացումը:
2. Անի թագավորության և ենթակա թագավորությունների փոխհարաբերությունները:
3. Անիի Բագրատունյաց թագավորության թուլացումն ու անկումը:
4. Բագրատունյաց Հայաստանի պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, ընկերային առօրեական կյանքը:
5. Բագրատունյաց Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները:
6. Պետականության դրսևորումները Հայաստանում (XI դարի երկրորդ կես – XIV դար):
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
* Հետազոտական աշխատանք
* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
* Բանավեճ, քննարկում
* Դերային (կերպարային) ներկայացում
* Դաս-էքսկուրսիա
 | **Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։

**Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյան­քում:* գաղափարների, համոզմունքների, արժեք­ների զգացողությունների, մշակու­թա­յին դրսևորում­ների արժևորում
* միջմշակութային արժեքների առնչութ­յուն­­ների բացահայ­տում
* ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ**Աշխարհագրություն** - Անիի և ենթակա թագավորությունների վարչա-քաղաքական և աշխարհագրական միջավայրի իմացություն, Արաբական խալիֆայության, Բյուզանդիայի Վրաստանի, Ոսկե Հորդայի, Սելջուկյան սուլթանության պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41 |

|  |
| --- |
| **Թեմա 6.** |
|  **Հայկական պետությունը Կիլիկիայում**  |
| **Նպատակ** |
| Զարգացնել Կիլիկիայում հայկական պետության ձևավորման, զարգացման, անկման պատճառահետևանքային գործընթացները, հայոց և համաշխարհային պատմության մեջ Կիլիկյան Հայաստանի տեղն ու դերը հետազոտելու հմտություններ: |
| **Վերջնարդյունքներ** |
| Ներկայացնի Կիլիկիայում հայկական պետության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները: Փաստարկի և բացատրի միջազգային աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Կիլիկիայում հայկական պետության ձևավորման, զարգացման և անկման վրա:Մեկնաբանի Կիլիկյան Հայաստանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում: Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ։ Գնահատի Կիլիկյան Հայաստանի քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ժամանակաշրջանի ձեռքբերումների հետ:Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը։ |
| **Թեմայի բովանդակությունը** |
| 1. Հայկական միջավայրի ձևավորման նախադրյալները Կիլիկիայում և շրջակա տարածքներում:
2. Պետական կառավարման համակարգում հայկական և տեղական ավանդույթների միաձուլումը:
3. Բազմամշակութային միջավայրը Կիլիկիայում. հայկական քաղաքակրթությունը Կիլիկիայում:
4. Կիլիկյան թագավորությունը և Հայոց կաթողիկոսության համահայկականության հայեցակարգային գաղափարը. եկեղեցի-պետություն համագործակցությունը:
5. Թագավորության արտաքին քաղաքական ուղղությունները և դիվանագիտությունը:
6. Թագավորության անկումը. հայկական պետականության դրսևորումները Կիլիկիայում միասնական պետության անկումից հետո:
7. Կիլիկյան Հայաստանի պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, ընկերային առօրեական կյանքը:
8. Կիլիկյան Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները:
 |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող հասկացություններ** |
| * Աղբյուրների ուսումնասիրություն
* Շնորհանդեսների ներկայացում
* Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
* Հետազոտական աշխատանք
* Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
* Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
* Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
* Բանավեճ, քննարկում
* Դերային (կերպարային) ներկայացում
* Դաս-էքսկուրսիա
 | **Անհատներ և հարաբերություններ**Ո՞վ է պատմական անհատը:* Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում։

**Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյան­քում:* գաղափարների, համոզմունքների, արժեք­ների զգացողությունների, մշակու­թա­յին դրսևորում­ների արժևորում
* միջմշակութային արժեքների առնչութ­յուն­­ների բացահայ­տում
* ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում
 |
| **Միջառարկայական կապերը թեմայում** |
| **Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր**Աշխարհագրություն** - Կիլիկյան Հայաստանի, Բյուզանդիայի, Մոնղոլական կայսրության պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41 |