**ՀԻՄՆԱՎՈՐՈՒՄ**

**«ԵՐԵՎԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԻ ԵՎ ԿԻՆՈՅԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ «ԵՐԵՎԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԻ ԵՎ ԿԻՆՈՅԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ » ՀԻՄՆԱԴՐԱՄԻ ՎԵՐԱԿԱԶՄԱՎՈՐԵԼՈՒ, ԿԱՆՈՆԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ԵՎ ԳՈՒՅՔ ՏՐԱՄԱԴՐԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ» ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ**

**ՈՐՈՇՄԱՆ ՆԱԽԱԳԾԻ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ**

***1.Անհրաժեշտությունը***

 Նախագծի ընդունման անհրաժեշտությունը բխում է ներկայումս կրթության ոլորտում ընթացող բարեփոխումներից, որոնց կարևոր գործոններից մեկը բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների կառավարման արդիականացումն է:

 Միջազգային փորձի ուսումնասիրությունը ցույց է տալիս, որ վարկանիշ ունեցող եվրոպական շատ բուհերի գործունեության իրավական- կազմակերպական հիմնական ձևը հիմնադրամն է, որը սահմանում և ապահովում է բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ինստիտուցիոնալ ինքնավարությունը:

***2.Ընթացիկ իրավիճակը և կարգավորման նպատակը***

Հայաստանի Հանրապետության պետական բուհերի ռեկտորների խորհուրդը, 2013թ. հունվարի 11-ին քննարկելով պետական բուհերի ՊՈԱԿ-ից հիմնադրամ վերակազմակերպելու հարցը, եզրակացրեց, որ այն բխում է Բոլոնյան գործընթացի պահանջներից և մեկ քայլ առաջ է համալսարանների ինքնավարության ապահովման գործընթացում:

Հայաստանի Հանրապետությունում պետական ոչ առևտրային կազմակերպության կարգավիճակում գործող 16 պետական բարձրագույն ուսումնական հաստատություններից 12-ը վերակազմավորման ձևով վերակազմակերպվել են հիմնադրամների:

**Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտին**  իր բնականոն գործունեությունը կազմակերպելու համար այսօր անհրաժեշտ է ակադեմիական ինքնավարություն, ինչի նպատակով անհրաժեշտ է ունենալ նաև բավարար ֆինանսավորման կայուն աղբյուրներ, որոնք համալսարանին հնարավորություն կտան մրցակցելու այլ բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների հետ, իրականացնելու առավել արդյունավետ կրթական ու հետազոտական, մշակութային գործունեություն:

«**Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտին** » պետական ոչ առևտրային կազմակերպության այսօրվա կազմակերպական-իրավական կարգավիճակը հնարավորություն չի ընձեռնում իրականացնելու ձեռնարկատիրական գործունեության տեսակներ ու ծավալներ, որոշակի սահմանված կարգով ներգրավելու արտաքին ներդրողների, ապահովելու ապահովել շոշափելի զարգացում:

Նշված և այդ կարգի այլ սահմանափակումները վերացնելու նպատակով նպատակահարմար է ինստիտուտը ՊՈԱԿ-ից վերակազմակերպել հիմնադրամի՝ նկատի ունենալով նաև հետևյալ հանգամանքները.

1. Վերակազմակերպելու արդյունքում հիմնադրամը կունենա լայն հնարավորություն ավելի ճկուն, արդյունավետ օգտագործելու իր գույքը, ներգրավելու արտաքին ներդրողների՝ ի նպաստ կրթության ու գիտության զարգացման՝ավելացնելով հիմնադրամի կողմից պետական բյուջե մուծվող հարկերը:

2. Պետությունը կպահպանի հիմնադրամին օգտագործման իրավունքով հանձնված գույքի ճիշտ, նպատակային օգտագործման նկատմամբ հսկողություն իրականացնելու իրավունքը՝ պահպանելով նաև օրենքով նախատեսված կրթության ֆինանսավորումը պետական բյուջեից:

3. Հիմնադրամն ինքն է սահմանում ձեռնարկատիրական գործունեության այն տեսակները, որոնցով կարող է զբաղվել, իսկ ՊՈԱԿ-ի դեպքում այդ ցանկը հաստատում է ՀՀ կառավարությունը: Ակնհայտ է, որ ձեռնարկատիրական գործունեության չարդարացված սահմանափակումները չեն նպաստում զարգացման գործընթացին:

4. պետք է հաշվի առնել նաև այլ երկրների դրական փորձը, որտեղ բուհերը հիմնականում գործում են հիմնադրամի կարգավիճակով, ինչը ապահովում է բուհերի ինքնուրույնության և ինքնակառավարման հռչակված սկզբունքները, որոնք հատկանշվում են պետության ու հասարակության առջև պատասխանատվությամբ և հաշվետվողականությամբ:

ՊՈԱԿ-ից հիմնադրամ վերակազմակերպելու դեպքում համալսարանին նաև հնարավորություն կտրվի պահպանելու և զարգացնելու իր ուսումնագիտական ներուժը, պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմին մշտապես հաղորդակից դարձնելու գիտության, մշակույթի, տեխնիկայի, տնտեսության ոլորտներում տեղի ունեցող զարգացումներին, ինչպես նաև կնպաստի կրթության որակի բարելավմանը:

1. **Ակնկալվող արդյունքը.**

«**Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ**» պետական ոչ առևտրային կազմակերպությունը «**Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ**» հիմնադրամի վերակազմավորելու մասին Կառավարության որոշման արդյունքում կընդլայնվեն համալսարանի զարգացման հնարավորությունները՝ ապահովելով կրթության որակի բարելավում, ուսումնագիտական ներուժի զարգացում՝ կրթության, մշակույթի և գիտության ոլորտի արդի զարգացումներին համապատասխան: